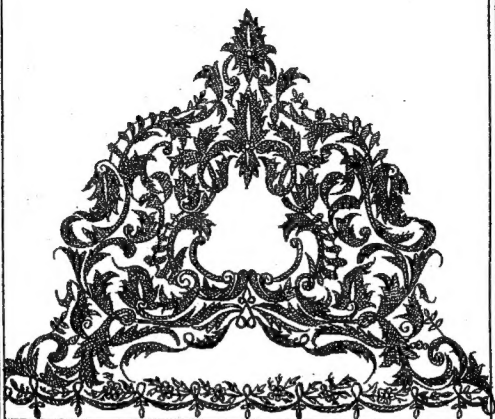


S
89
N

هذا ديوان نادرة زمانه وفرداوانه الأديب
 البليغ الفاضل النبيه كمال الدين
 المعروف بابن النبيه الشاعر
 المشهور رحمه الله

ترجمة ابن النبيه من ذيل تاريخ ابن خلدون ومن غريب
 هو ابو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى الشاعر البارع كال
 الدين بن النبيه المصري * بدر فصاحت على نصفه الكمال * وشمر
 بالأعنة لا يعتري سناها زوال * كالأمة تعشق الطماع * وتلذذ
 الأسماع * وله شعر اعذب من الماء الزلال * واغرب من السحاب
 * ونذر الطغ من كاسات الشمول وارق من نسيمات الشمال * فأنظ
 والترغنه جنان عن يمين وشمال * مدح بناتوب وانصل الملك الأشرف
 مؤي وكتب له الأتيا * فبحر حل الداعة ووشا * واطرب المسامع ووشا
 * ومده بقصائد نظم بها في جيدا الدهر الألى * وخلد ذكره في قصا
 الأيام واليالى * وهذا ديوانه المشهور وهو الذي اختاره من شعره
 ٧ وانتخبه من نتائج فكره ٧ ونفقات سحره ٧ لأنه كان يلتقى بالدرة الفريدة
 واختها ٧ ويحرق النادرة الشارة ليلتها ٧ ورأى مخدوم يوما
 قد ارعشت الخي حسده * فظنم على البديهة وانشده
 بالجاهك التي ٧ كست فؤادي ولها ٧ هل سالتك حاجة ٧ فانت تهتر لها
 فاحسن ما نظله ٧ وماذا بالذرفه ٧ وكان تركب بين يده ٧ فلم يجدهم
 عيتم واحد فذكر ذلك عليه فظنم على الأرجال * وانشده في الحال رويت
 قال الملك الأشرف قولاً رشداً ٧ اقلامك يا كمال قلت عددا
 نابت أطول كيت ما تطلق ٧ تحف فقط وهي فني ابدا
 فوقك ظنه معج الا تحسان * وجرأ على عوائد الاحسان * وكان
 ابن النبيه نصيبين الشرق وتوفي بها في اليوم الثالث والعشرين من جمادى
 الأولى سنة ثمان وخمسة وتسعين سنة كما نقل عن من رحمه الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي بث أرواح العقول في اجساد الصور * وعم البسيطة
 بأنواع الحيوان واختص منها بالنطق البشر * خلق الإنسان *
 علمه البيان * فظهر أسرار حكمه * وجعل يدائع صنعه ميداناً
 لجولان سوانق علمه * استخلصه لعبادته وشكوه كاشهد به الكتاب
 المكنون * وما خلفنا الجن والأنس إلا ليعبدون * فاذكروا
 اذكركم واشكروا إلى ولا تكفرون * شرف جنسهم بأن أرسل فيهم
 رسولا منهم * جعله حاملا لكاهل الشفاعة اعباء الأوزار
 عنهم * ولما كان الغنى القادر لا يرضى لعباده الكفر * وغنى بغير
 خلقه ليحتجني من افئدة اثمار الشكر * تحقق ان شكر كل نعم واجب
 * وقام على ذلك دليل انعقد عليه اجماع أئمة المذاهب * واحق
 الناس بعد الله تعالى بالشكر * ملك أشار إليه بنان البيان
 * واسع بذكره جنان الجنان * وقد بذكره القريض فران

١ قولها الغضارة هي الزينة
والخشب والسعة ٩

نسخہ

٢٠ قوله شاه ان من كان الملك
الاسفي يقبلك فذلك الاسفي
عليه اودا لا ومن وشاه بمعنى
سلطان

الأوزان * عفو وعفا * وكف وكفا * واجي وفاق الوفا * فزله
دولته غرض العضاره * نضل العضاره * جلوا البشاره * بيع الاش
* المولى السلطان الملك الأشرف شاه ارض سلطان العراق
والشام مظفر الدين ناصر امير المؤمنين ابو الفتح موسى بن
السلطان الملك العادل سيف الدنيا والدين ابي بكر بن ايوب
خليل امير المؤمنين خلد الله ملكه كما خلد في ديوان المجاهد ذكره
* وحذل سلطانة اعداء الدين واعز نصره * ولما لم يجد
ملوك دولته * وغرر فواضله وريب نفعته * الفقير الى الله
تعالى ابو الحسن كمال الدين علي بن محمد ابن التتبه ما يكا في بر يارب
* ويحاري بر احسانه الذي تحل الغيث رولته وغوديه * تو
على استخراج جواهر صفاته من بحر كرمه * ونظم فرائد فوائده
فكافا نعمه بعمه * وجمعها في هذا الكتاب معترفا ان الشرف للحم
لا التاظم * وان الفضل للبحر النكار سل الغيث على اخيه القاشم
* وجعله عرضه لنقد الخواطر وميدان الجولان قريحه كل متأمل
فناظر وسبيل كل منصف ينظر فيه الأيمان بأيات سحر المبين *
واقالة العشار فيما لعله يعرض من الخطل الوارد على المؤلفين
والمصنفين * وليعفووا وليصفوا الاتجنون ان يعفوا الله
لكم والله غفور رحيم

في نسخة الناسك وفي آخره
المعاهد في نسخة علي بن
الاراد وفي آيت ما لا يخفى

من حسن

[illegible]

الخلفاء

فقد مدح الناصر احمد امير المؤمنين
جما الى تلك المنازل واسجدوا
وتعظّموا بقرابها وتبجّدوا
بالوحى جبريل لها يتردد
ما زال كوكب هذها يتوقد
نبأ يقرّله الكفّور المجلد

فارسى و اوياره و الله مست هو الجليل

قوله دار السلام
 ونعمت من عباده
 حبيبة في القامه
 الحزري في عباده
 نفعت من عباده
 في دار السلام
 في دار السلام
 في دار السلام

قوله دار السلام
 ونعمت من عباده
 حبيبة في القامه
 الحزري في عباده
 نفعت من عباده
 في دار السلام
 في دار السلام
 في دار السلام

قوله دار السلام
 ونعمت من عباده
 حبيبة في القامه
 الحزري في عباده
 نفعت من عباده
 في دار السلام
 في دار السلام
 في دار السلام

هذا هو السرا الذي بهر لوري
 هذا الصراط المستقيم حقيقة
 هذا الذي يسقي العطاش بكفه
 سمعا امير المؤمنين لمحة
 القائم المهدي انت بقيت لا
 بعد المنظر سواء وقد بدت
 ان كان فوق الطور ناحي ربه
 او كان يوسف عبد الرؤيا فكم
 الله انزل وحيد لمجد
 يا ساكني دار السلام لبارك
 اني وذا اذا وطئتم ارضها
 ان الخليفة من ذرية هاشم
 الدهر في يده مجود مرسل
 يا من بلغضه الحليم قفران
 لولا النقية كنت اول معشر
 ملك اذا ظمت شفاه راجه
 ملك اذا الطقت فحق وجوه
 يعاوه من زم الملائك فلاق
 يا عاقدا للطعن فضل لوائه
 انت صوره الجفون فاصبح
 ان كان اطعم ميكتا صفحة
 عصفت رياح الصفا فاجيشه
 سدا لجاج عن الهزيمة سبله
 ثم انجلي عنه القتاة فهارب
 خلط القبا بعظامه فتشابهت
 في ظهر آدم والملائك سجد
 من زل عنه في الحميم بقيت
 والخوض يمنع الخي الا يورد
 صدقه لانا قارئ او منشد
 اسلام عهد تارة وتشيّد
 منه البراهين التي لا تحدد
 موسى في المعراج انتم ازيد
 الغيب منكم مصدر او مورد
 وايمكو او صي بذالك محمد
 شرف انا فسه عليه واجسد
 لوان ترتبها يعني لمحمد
 للذيت والذينا دليل مرشد
 سبط وابس كنههم راجع
 ولين يواليه النعيم السرمد
 غالوا فقالوا انت ربي بعد
 في معرك قدم الوريذ المورد
 ايقتان البربحر من بعد
 بالترعب ينصر عزمه ويؤيد
 مهلا فاجحة الملائك تعقد
 بالنصر في قم الخواج تعقد
 فورا ذاك الصبح نارتوقد
 شررا فطارها كوا المتوقد
 فسقاها ماء الموت حتى اسود
 ومزقل بدعائه ومصفي
 هو الفنا المنقصف المتقصد

قوله دار السلام
 ونعمت من عباده
 حبيبة في القامه
 الحزري في عباده
 نفعت من عباده
 في دار السلام
 في دار السلام
 في دار السلام

زوت

انقام الغار والمول المتلف
 والمصفا المتفقد
 قوله المتفقد
 المتفقد

نویسندگان: دکتر علی محمدی و دکتر سید علی حسینی

الطرف الآخر من الأصيل كما في قول
أبي نيار السعدي
لا يكمل الطرف المحمدي
حتى يكون الطرف من أسرها
شأنك كما أنه جيتك من أسرها

زجت به عن اصفهان واختها
 مسحا بأعناق الجياد وسوقها
 لو كنت حاضر جمعهم لشفيت من
 هلكوا بعصيان وفرت بطاعة
 ملي يخف وجود موسى مثقلى
 ملك يفسح نطقا لعفاته
 عقدا الأمام عليه خصر عزمه
 من مبلغ عني الأمام بأن من
 دامت صلاة الهنا وسلامه

وقوله ايضا رحمه

أنست بالعراق برقاً منيراً
 واستطابت ربي مناسم بغداد
 ذكرت من مساح الكرخ روضاً
 واجتنت من رباب المحوّل ثوراً
 بلغيت كادار الخلافة ياباً
 عتبات ترابها نيفت المحج
 قبلتها المملوك حتى شككتنا
 يا امام الهدى سلاماً سلاماً
 نظم الله فك فضل اناس
 اهل بيت قذارها الله عظم
 انت يا ابن النبي خات صلاة
 قرن الله اسمك باسماء العبا
 فهو عقد على صدور التحس
 يا معني اذا دجت ظلمة القه
 يا مجيري ان خفت يوماً عبوساً

قوله من غير ايها
القول الثاني انما هو في
قوله جوسا قطريو

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 قوله صادقة
 قوله صادقة

بسم الله الرحمن الرحيم
 قوله صادقة
 قوله صادقة

بسم الله الرحمن الرحيم
 قوله صادقة
 قوله صادقة

بسم الله الرحمن الرحيم
 قوله صادقة
 قوله صادقة

<p>وتوجت باسمه العالى منابر فامواره الامصار ساطع سيف اباد الكفر شاهه كلاها يغير اسوال زاخره لو كان صادقه حكا وياقره ذا تقصت ولم يذكره ذا كره الا انا نظم القرآن شاعره عن نور وجه يباهى القمر باهره جبريل باعده او مكل زائره حتى انجلت لنا جاده بصائر ما كل سيف له تلقى خناصره يغنى عن رايح بستر يوزره يا ايها الاشرف الميمون طائره انا تفرغ يوم الروع كافره فالرحم ناظله والسيف ناشره وطهرت بيد النوى ما زره كالدهر يرحى كاتخشي بواده وان سطا سدت الدنيا عساكره والوحش والطير اسباع تسايره او يهبط الارض غائله كواسره كالقطب لولاه ما صحت دوائره من غاص في البحر جاءته جواهره</p>	<p>تجسد الحق في اثناء برده له على ستر الغيب طالع راجع بطرف حمى الاسلام ساهم في هدمه البحر وفي بطن راحته يقضى بفضل سادات عترته كل الصلاة خداج لا تمام لها كل الكلام قصير عن مناقبه مجتنب في سمج الغر لو فرجت رايته ملكا كبريا فوق سد طور اضاء لموسى نار جذوته فضاه سيفه على اعداء دولته فضل اصطفاه الى غير مسئلة فمن هم امير المؤمنين ودمه بحد سيفك ايات العصي شخت سل الحكي والظلي يا من ساجده نصبت بدم الفتى صواره جمر النوال سريع البطش متشد انا حيا اعتلت ايدي مواهبه اين المفضلين عاراه من يد ان يصعد الجونا شته خواطفه يا جامعا باعطا يا شمل عترته ان جاد شعري فهذا الفضل علوه</p>
<p>وقال ليرثي ولله عليا فالسابق السابق منها الجواد الامن استصلح من في العباد</p>	<p>وقال ليرثي ولله عليا الناس للموت كحيل الطراد والله لا يدعوا الى داره</p>

من كلامه انار بعني بقادها
 ما تمة يا عوام وهو كل من
 اوفى وعمل استغفار في
 النساء في الصلوات كما في
 والمراد هنا الخيرة

العباد اول طر الوسمي

في الولد بعني الولادة اي
 انساب

والموت نقاد على كفه
 والمروك الظل ولا بد ان
 لا تصح الا برواح الا اذا
 ارغيت ياموت انوف القنا
 كيف تخومت عليا وما
 نجل امير المؤمنين الذي
 مصيبة اذ كت قلوب الور
 نازلة جلّت فمن اجلها
 مائمة في الارض لكتها
 فالخود في المسح اربعة
 طرقت ياموت كبريا فلم
 قصفت من سدة المنه
 يا نالك السبطين خلقتني
 يا نائمك في عمرات الردى
 ويا جميع التراب فلقنتني
 دفنت في التراب ولو انصفوا
 لولدت كن اسخنت عيني سقت
 خليفة الله اصطبر واحتسب
 في العلم والحلم بكم يقتدى
 انت سماء اطلعت زهرها
 وانت لم الجبر ما ضره
 حبك فوض في قلوب الوري
 يا نوح رث اعمارنا واحتكم

جواهر يختار منها الجياد
 يزول ذاك الظل بعد امتداد
 سري الى الاجساد هذا الفساد
 ودست اعناق السيوف الجداد
 انجده كل طويل التجاد
 من خوفه يرعد قلب الجاد
 كأنما في كل قلب زناد
 سن بنو العباس ليس السواد
 عرس على السبع الطباقي الشداد
 والحور تجلي في المروط الجداد
 يقنع بغير النفس للضيف زاد
 غصنا فشلت يداهل الفساد
 اقيم من همتي في كل واد
 كحلت احفاني بميل السهاد
 كأنما فرش شيوك القناد
 ما كسنا الا في صميم الفؤاد
 مثوك عيناى كصوب العهاد
 فقاومى البيت وانا العهاد
 اذا دجى الخطب وضل الرشاد
 لا ينقص الاقل منها اعداد
 ان سال من بعض فواجبه واد
 وابن الولاء بعدك يا ابن الولاد
 ملكك الله رقاب العباد

العادات

قال يعرج الملك العادل سيف الدين ابا بكر اخا الملك الناصر السلطان

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

به دمر الله الفساد واهله
 فلا زالت الافلاك تجري بهصره
 يدوقه ليمدحه ويذكر بانه
 شقبت بالنور والنور
 ساحرة الطرف ولكنه
 شفياء الاذ عن جسمها
 كأنما فقصها جدول
 تسم عن ظهور ريقان
 كأن في مقلتها ضياء
 كأنها بدر تمام على
 زلفك كنت عري جيبها
 وبثا طفق بحنى ريقها
 يا ليل للوصل استقرى ويا
 الملك العادل من أمته
 ان كان قد دلك قدما فخذ
 كأنه ناج على مضرق
 يزحم الخيم له منكب
 كأنما اوقفت حارسا
 فكما لاح له بارق
 بنا سليمان بأخوانه
 تصاعق الأشجار أيديهم
 دانت لك الدنيا وسكانها
 تجري المقادير بما تشتهى
 سعادته ليس لها آخر
 هل يقدر الأعداء ان يمسحو

به ملة الأسلام عال منارها
 ولا زال عنه قطبها ومدارها
 لعلمة الطور
 واعتجرت لكن يد مجتور
 من فرة في زى مسحور
 كأنه عرف باطن بلور
 صبح له سدم النور
 تكلت جاءت بمنشور
 ينظر عن اجفان يعفور
 غصن نفا اخضر مطور
 بالضم عن ريقان كافور
 حرقه صادى لقلب مجبور
 سيرة سلطان الورى سحر
 فقدرى موسى على الطور
 عمرته احسن تمير
 اذا استدارت شرف النور
 كالنجم في الرفعة والنور
 ينظر لمن مكا الى صبور
 يرتعد الصخر من الدور
 وانت بالغير الجاهير
 لا ترضى لس الدنانير
 ما بين أمار ومأمور
 ما بين تعبير وتيسير
 ولا ليوم النقم والقصور
 ما خط في لوح القادير

الذي بالبحر

العرف الإحسان والعرف

يا مكا تنسخ ايامه اسهره الذين الذين لا مؤيد الرايات والراعي ان يحول السلم فاجنح لها كم لك في افا وفي المرج من عشرون الفا غير اتباعهم طهرت بيت القدس من جسم يا ذا كرك الله ياناسيا الى محل الاجر والشكريا	ما خط من افك الأساطير عشق ربيبات المفاسير حالة تدمير وتدمير ما خلع الحرب بتقصير وقائع غير مشاهير ما بين مقتول وما سور وكان ماوى للخنازير للعرف مع كثرة تكدير اكر وما جور ومث كور
--	--

الاشرفيات

قل يدع الملك الاشرف السلطان مظفر الدين ابا الفتح موسى ابن ابي بكر بن ايوب رحمهم الله تعالى اجمعين واشرب هنيا يا اخي اللذات والنهر سم والجيب موافق بكواك طلعت من انكاسات فحمت للنيران في الحنات والدز مجلب من الظلمات مقت من الرهوق في الطاسات منديل عذرتها بك سقات خنسا الشماثل شاطر الحركات ملنقة كاساود الحيات ما بين منصرف واخرأت عذل الرقان على ذوى الحامد نقتات في هذه حكاية لك الاشرف السباق للغاية	قيل يدع الملك الاشرف السلطان مظفر الدين ابا الفتح موسى ابن ابي بكر بن ايوب رحمهم الله تعالى اجمعين طاب الصبح لنا فهاك وهات كم ذا التواني والشباب مطاوع قمر فاصطبح من شمس ظاسك واعتبر صفراء صافية توقد نورها ينسل عن قار الظروف حبابها وتريك خيط الصبح مقتولا اذا عذراء واقعه المخرج اما ترى يسعى بها عمل الروادف اهيف يهوى فتسبقه ذوايب شعوم بذير منازل نيرات كؤوسه لوقسمت ارضا قايما بمنه حظي من الزمن القليل وهذه اشكو الى شاه ارمن موسى الملي
---	--

قوله اشرب هنيا
الشرب وقت المشي
ويقاله الاصطلاح

نشا
ايلا

انعمت في الليل رحي به
الصد والهجران قد جمعوا
اشكو الى الله ملولا اذا
البدن في مكسر شر بوشه
ريان في قرطقه جدوله
كأنا هميان برنخ
غازنا من نرجس ذابل
وقام يلوى عطفه قائل
فقلت بالله مات الوفا
الملك الأشرف شاه ارمز
ملك له الفضل على تتبع
لؤلؤ ترا لأملاك في وجهه
الطاعن الخلاء مكهولة
والضارب الفوها مفترقة
يصرك اذا ارواه ماء الطل
تقول الخرصان اسيافه
نحن بسد الثغرا وفتح
سلك تجد افي جميع الورق
يزرع على قمع عبوس الحبا
يا ملك الارض وان كانت في
ملائتها بالخل والرجل وال
سكان ترخف يوم الوغى
لبست منها الخ ملك على

فسوف يسقي جسدي غد
بالله قل لي فين اقتدي
قلنا انهن في هجو يبتد
حقا ليل الشعر لا شود
لكن له قلب من الجلد
يمنع موج الرزق ان يعثر
وافتر عن نور افاح ندى
لا تغتر زني فكذا موعث
فقال موسى لم يمت خذك
رب المعالي والندى والند
والفضل لا يكسب بالمولد
غترت المرأة لم تسجد
نابها النقع عز الانبي
عن صرام كالمسد لا درد
واحب الاشياء ربي الصك
بنا كفت الطعن لا نرعد
ادري وقد قننا به فاقعد
فليهد السائل ويحسد
حياؤه الطلق الجمل الله
حصونه يا ملك انصرف
بعض الموضي والفنا الابد
الى العدى من افقها الابد
كسرى انوشروان لم يعقد

وقل ايضا
سوى في سلوانه يطمع

يا مدح
فغنوا ان شئتم اودعوا

قوله شر بوشه
قوله ملولا
قوله ران
قوله جدوله
قوله برنخ
قوله ذابل
قوله قائل
قوله ارمز
قوله ملك
قوله لؤلؤ
قوله الخلاء
قوله الضارب
قوله الفوها
قوله مفترقة
قوله الماء
قوله الخرصان
قوله اسيافه
قوله نحن
قوله بسد
قوله الثغرا
قوله وفتح
قوله سلك
قوله تجد
قوله افي
قوله جميع
قوله الورق
قوله يزرع
قوله على
قوله قمع
قوله عبوس
قوله الحبا
قوله يا ملك
قوله الارض
قوله وان كانت
قوله في
قوله ملائتها
قوله بالخل
قوله والرجل
قوله وال
قوله سكان
قوله ترخف
قوله يوم
قوله الوغى
قوله لبست
قوله منها
قوله الخ
قوله ملك
قوله على

قوله الانبي
قوله النقع
قوله عز
قوله الانبي
قوله عن
قوله صرام
قوله كالمسد
قوله لا درد
قوله واحب
قوله الاشياء
قوله ربي
قوله الصك
قوله بنا
قوله كفت
قوله الطعن
قوله لا نرعد
قوله ادري
قوله وقد
قوله قننا
قوله به
قوله فاقعد
قوله فليهد
قوله السائل
قوله ويحسد
قوله حياؤه
قوله الطلق
قوله الجمل
قوله الله
قوله حصونه
قوله يا ملك
قوله انصرف
قوله بعض
قوله الموضي
قوله والفنا
قوله الابد
قوله الى العدى
قوله من افقها
قوله الابد
قوله كسرى
قوله انوشروان
قوله لم يعقد

اوخم

قوله الانبي
قوله النقع
قوله عز
قوله الانبي
قوله عن
قوله صرام
قوله كالمسد
قوله لا درد
قوله واحب
قوله الاشياء
قوله ربي
قوله الصك
قوله بنا
قوله كفت
قوله الطعن
قوله لا نرعد
قوله ادري
قوله وقد
قوله قننا
قوله به
قوله فاقعد
قوله فليهد
قوله السائل
قوله ويحسد
قوله حياؤه
قوله الطلق
قوله الجمل
قوله الله
قوله حصونه
قوله يا ملك
قوله انصرف
قوله بعض
قوله الموضي
قوله والفنا
قوله الابد
قوله الى العدى
قوله من افقها
قوله الابد
قوله كسرى
قوله انوشروان
قوله لم يعقد

اوضحته الرشدة فمن يهتدى
 بوضيق العين وان اظنوا
 الليل من شعرت مسبل
 في قدس الكعبة من وجهه
 تزرع عيناى على خلة
 جنت به عيني فانساها
 في خلة من صرعه عقرب
 كيف احتيا في فيه مستصفا
 وكيف ارجو وصله في الكرى
 قدمتي الضر وما لي سوى
 الملك الأشرف شاه ارمن
 ان غاص ماء الرزق موسى وان
 له يد ظاهرها كعبة
 بيضاء في السلم ولاكتها
 اذا جى النقع وصليت به
 سل حاسما وامطى اشقرا
 ولطف من الصبح له غرة
 في جفيل يحدس يوم الوغى
 بحر حديد موج ابطاله
 ملك له الاملاك من ربة
 يخيفها السطوة من بأسه
 لا ترضى همته غاية
 من كبر ليجد مدحا حه
 نزهت افعاله فهو عز
 محاسن طرفا الذي دامها

وقلتم الحق فمن يسمع
 في الحديق النخل وان اوسعوا
 والشمس من طلعت تطلع
 الى شاغل عما حوى الدرع
 وردا ولا اجنى الذي ازرع
 مسلسل اغلاله الادمع
 درياقها الزرق فما ناسع
 ودون سمر القبا الشوع
 والعين لا تقص ولا تبع
 من منيع الحار ولا يمنع
 مظفر الدين الفقى الاروع
 شمسي تغرب انه يوشع
 وفي الندى باطنها مشرع
 حمراء اذن القنا يقرع
 بيض بجود وقي رقع
 فاي بقرقة بر اسرع
 ومن رباح اربع اربع
 في جمعه نصريق ما يجع
 ليذب بيضا وقي بلع
 ورغبة اعناقها تخضم
 لكتمها في جوده تطمع
 من رب المجد ولا تقنع
 بتذكر المدح الذي يصنع
 ما تمدح الناس به ارفع
 له حصيدا خاسئا يرجع

١٠
 قوله في قدس الحكمة الفاضل
 لفظ فارسي وهو اسم حسن له
 في معنى الحكمة يقال هو الحكيم
 فوقع الارتفاع كما هو ظاهر
 تليها المبررات والاضافه الى
 الارتفاع من غير واسطه الى
 التلقين بانه الحكيم فالتلقين
 الحكمة بانه على الراس
 دون ما ليس على الراس
 وهو موصى
 بي

الملك
مدون
نكاحي
ان
اي
عزلة
البحر
تف
رقة
الاقبال

[illegible]

وفاطمة بنت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

قوله فند خذره عائد على
والذي المذكور في البيت قبله
والسعد الأول أراد والثاني

النظم الأول بالضم وهو قوله
والثاني بالفتح وهو قوله
نسخة او اضرعا

سمك السماء تخضع للذاهب
في العلو وتقلد ان يفاعلا
كما قيل في نصيب قوله تعالى
رفع سماءكم

قوله لما قيل العاشر لما
منع من الدنيا له بان يقول
من عذبة سألما قول الحديث
وان لم يصبك عاقبة ان لما قيل
وقال النظم ان لما قيل
نظمه له لما قيل

ما زلته واريلك زنده
يا ابن الذي لو كاره تسبح
كفاه فخر ان تكون ابنه
بقيت للأسلام ما غرت

وقال يمدح ويستعطفه
افيه ان حفظ الهوى اوضيحا
من لم يدق ظلم الجدي كظلم
يا ايها الوجه الجميل تدارك الصبر الجميل فقد عني وتضعض
هل في فؤادك رحمة لم تيم
هل من سبيل ان ابث صبا بقر
اني لاسحق كما عودتني
يا عين عذرك في جينك واضح
الله ابدى البدر من اذاره
الاشرف الملك الذي ساد الورى
ردت به شمس السماح على الورى
سهل اذا المسال الصفا سال الندي
داني ولكن من سؤال عفا كثر
يا برق هذا منك اصدق شيمة
يا روض هذا منك ابعج منظر
يا سحر هذا منك اصوب قصد
يا صبح هذا منك اسفر غرة
جلت انا مله السيوف فلم تزل
حلت فلا بحت مكانا لم يزل
امظفر الدين استمع قولي وقيل
ايضيق بي حروص طناك بعدا

عن نيل ادنى فضله اقطع
لك ان كالعبد له يتبع
وانت في اولاده انت عوا
قمرية في روحها تسبح

ملك القواد فما عسى ان اضعا
حلوا فقد جهل المحبة وادعا
ضمت جوانحه فؤادا موجعا
اواشكي بلواي او اتوجعا
بسوى رضاك اليك ان اشفع
سبح لفرقه دما او دما
والشمس من قسما موسى اطلعا
كلا ومكمل الشبا ومضعا
فاستبشروا ورا واعزى يوشعا
صعبا اذا الخط الاضمر تصدعا
سام على سماء السماء ترفع
يا غيث هذا منك احسن موقعا
يا بحر هذا منك اعذب مشرعا
يا سيف هذا منك اسرع مقطعا
يا نجم هذا منك اهدى مطالعا
شكرا لذلك سبحدا اور كعا
من ذرافواه الملوكة مرقعا
لغنا رعبنا انت ما لكه لكنا
قد كان منفرجا على موسى

قوله لما قيل العاشر لما
منع من الدنيا له بان يقول
من عذبة سألما قول الحديث
وان لم يصبك عاقبة ان لما قيل
وقال النظم ان لما قيل
نظمه له لما قيل

ان غينا منكم ودمية
 او من وجد جديد لم يزل
 انا والاطمان من شوق معا
 انتم الانجم مذ عيتتمو
 ساكني القسط اطلوا بصركم
 ان اعاد الله شملكم
 ان ارضا انتم وسكانها
 فوجوه كراياض ازهرت
 ابى منكم غزالا مهجتي
 ساحر الالحاظ الوى وعده
 يلفيه بانسيم الریح عن
 ان اسرار الهوى ما نشرت
 ولقد كان لنفسي جلد
 لي عذر في النوى عن ارضكم
 انما مدحة موسى جنة
 ملك مذجرت هبته
 هو في الهجاء نار تظلي
 لا يبالى ان خلعت اكبسه
 فخذ احاديث علاقه انها
 فامر بالذنا وبالاخرى معا
 حسن الظاهر للناس ونه

قد سقاها الدمع حتى رويت
 وعظامنا حالات بليت
 نحوم اعناقنا قد لويت
 بسوى انواركم ما هيت
 جلبت امرأة عين صديت
 سعدت أما النفس شقيت
 غيت عن ان تقولوا سقيت
 ورياض كوجوه جلبت
 بظلي الحاطه قد عذريت
 فهو كالأصداع لما لويت
 محبة المشتاق ماذا لقيت
 واحاديث الضني ما طويت
 وأراها اليوم فيه دهيت
 فسقتها ادمعي ان رضيت
 عندها اوطانا قد نسيت
 اخذ الأسياق حتى صديت
 وهو في السلم جنان جنيت
 وله الأرض شكر مليت
 بأسياد مدحى رويت
 فهي ضرات به قد رضيت
 من حسنات خفيت

١. الشئ من علق في أعلا الأذن
 وضاقة إلى أن يات من ضاقة
 المسببه بتي هو المني والوا
 ٢. المصق بوزن من لا يخرج عليه
 ٣. المصق أو هو من لا يخرج عليه
 ٤. في الكلام
 ٥. الفسطاط يطلع على المدينه
 التي وجامعته التي واسطوق
 على من القديس التي وجامعته
 عهد ونا العاص واصل هذا
 هو الكلام
 نسخكم

أولاده
أخلفه

يخضع الجبار من هيبتته
يا مليك الدين والدنيا ويا
ويع اعدائك بل ويل لهم
كل يوم لك في اكبارهم

وقل يمدحه وهو
من سجد عينيك الأمان الأمان
استمر كما ليح له مقلة
أصيف على الرزق حلوا للمح
يزداد إذا أشكوله قسوة
ساق سمي رضوان عن حفظه
بدر وكأس الراح شمس الضحى
توقدت حمرة لألأنها
بجده أو طرفه أو جيب
بالأنمي دعني فأني فقي
لأنسأل العاشق عن حاله
للولاد موعى والضيق لم أبح
اعزنى موسى ولولا هوى
الملك الأشرف شاه ارمين
والله لو قيس به حاتم
ذابلاء الأرض بأحسنه
بروى العلاء عن نفسه عن أبي
قد نظم المجد له نسبة
طلق التدي طلق الجيا طلق نص
بقول من يسمع الفاظه
على وقع الظبي هزة

والرعايا في حماه حميت
صفوة المجد التي قد بقيت
معتبرا بصرهم قد عثمت
بمعاليك جراح رميت
القضايد المرقص

أقلت رب السيف والطيلس
للم تكن كحلأء كانت سنان
متر الجفا قاس وطيب النيان
ربلوشكوت الحب للضمير لأن
ففر من جملة حور الجنان
لله ما أسعد هذا القفران
كأنها بهرام أوبهر ما
لما سكري لا بليت الدنان
ما ترك الحب يحشني مكان
فدمع عن ستره ترجمان
قد ينطق المرء بغير اللسان
معذب ما ذقت طعم الهوان
مظفر الذين كريم الزمان
لقل ما قد قيل فيه وهان
وذاك عمت بملء الجفان
عال فإني نصرته عن فلان
كالذر مجلوه وجوه الحسنان
للسيف طلق الأمر طلق اللسان
هذا جنى يا نعم الجنان
إذا التقى الجمعان يوم الرهان

صبا

نسخه بقایای
الزحان الخطاط

كان في الأذان منها اذان
وافتك فما تفرح امر الحان
ما تشبهه قد لا حكت العنا
تجوز في الخلد هذا الزمان
شرقاً وغرباً وعلى الضل
وقال يمدحه ايضاً وهي من غدر قصائده
نزلت في يوم بعد البعد ما نزلت
لا بل هي الشمس زالت بعد ما خفت
عني فلو نحت صبغ التجوحت
ان صرحت قلبه بالخط او جرت
للحب بغير حذر قط ما صفت
حائم الحار في افنان صرحت
كسكة نقت في جرة لفت
بالسقم تحت والسكر الشديد
فيها ضمي وعيون الزجل التفت
وما لك القضب للفتيق واطل
عجاير الزهر من اذباله نحت
عن البرج بكفا الصبح از نحت
واكؤس كضار ذائب طفت
ثوب الحجاب جلاء منه واشت
كانها ينصب الماء قد زجت
لكن روافده من ثقلها رجت
ربيع عيني فيه كلما سرت
لي همة لدفت قط ما طمحت
وفي اجل ملوك الأرض رجت

صالت وصلت في رؤس العدى
مولاي جدد وانعم وصل واقدار
وارك جوار الله واسبق الى
دمتم بنى ايوب في نعمة
والله ما زلت ملوك الورى
وقال يمدحه ايضاً وهي من غدر قصائده
باسا كفى السقم كرم عين ليكم سفت
لهم في ظبية السقم من كونه سفت
بيضاء جبهها الواسون من سرت
يقص من خديها الخط عاشقها
من لم يسلم وفي اجفان مقلها
يهتدين في شاحها قضيب نفا
واسود الحال في مجر وجننها
لها جفون واعطا عجب لها
وروضة وجات الورد قد تجلت
تشاجر الطير في افانها سحر
والقطر قد زل ثوب الدج حين نحت
باكرتها وحام الزفر نافر
ما بين غدران ماء كالبحر طفت
بكر اذا ابن سماء ميتها البست
تشعث في يد الشيا وقد فرجت
يسعى بها ايف خفت معاطف
للحسن مائة ودرع فوق وجنته
قالوا لتشق جناح الصل قلن لهم
في احسن الناس اشعارى اذ انسبت

هذا البيت من غدر قصائده
نزل في يوم بعد البعد ما نزلت
لا بل هي الشمس زالت بعد ما خفت
عني فلو نحت صبغ التجوحت
ان صرحت قلبه بالخط او جرت
للحب بغير حذر قط ما صفت
حائم الحار في افنان صرحت
كسكة نقت في جرة لفت
بالسقم تحت والسكر الشديد
فيها ضمي وعيون الزجل التفت
وما لك القضب للفتيق واطل
عجاير الزهر من اذباله نحت
عن البرج بكفا الصبح از نحت
واكؤس كضار ذائب طفت
ثوب الحجاب جلاء منه واشت
كانها ينصب الماء قد زجت
لكن روافده من ثقلها رجت
ربيع عيني فيه كلما سرت
لي همة لدفت قط ما طمحت
وفي اجل ملوك الأرض رجت

الروح الشهي العظيم
وبدل البرج الفرج
نسخة بدل الزهر القوس
نسخة سوي هذا ظنهم

هذا البيت من غدر قصائده
نزل في يوم بعد البعد ما نزلت
لا بل هي الشمس زالت بعد ما خفت
عني فلو نحت صبغ التجوحت
ان صرحت قلبه بالخط او جرت
للحب بغير حذر قط ما صفت
حائم الحار في افنان صرحت
كسكة نقت في جرة لفت
بالسقم تحت والسكر الشديد
فيها ضمي وعيون الزجل التفت
وما لك القضب للفتيق واطل
عجاير الزهر من اذباله نحت
عن البرج بكفا الصبح از نحت
واكؤس كضار ذائب طفت
ثوب الحجاب جلاء منه واشت
كانها ينصب الماء قد زجت
لكن روافده من ثقلها رجت
ربيع عيني فيه كلما سرت
لي همة لدفت قط ما طمحت
وفي اجل ملوك الأرض رجت

فَوَلِّهِ مَا يَشَاءُ
وَلْيَسِّرْ لَكَ
الْيُسْرَىٰ
وَلْيَسِّرْ لَكَ
الْيُسْرَىٰ
وَلْيَسِّرْ لَكَ
الْيُسْرَىٰ

فمنه وصل
عليك هون فقه وصلك المني
اذا اندلج من ورم الحنك
وعلى اي ام من شمله التعب
جنت هون امان فارين
من اصلاه فلن اركب في روضه
الفاصولي

[illegible]

فَيُجِبُّهُ إِذَا ضَاقَ عَلَيْهِ يَوْمَئِذٍ السَّيْلُ
وَالْفُضْفُضُ

يا طالب الرزق ان سدت مذهبك
 لله كد رقتي يمناه من زمن
 يخفي عطاياه والادام تظهرها
 ساعى السماك علوا واستظافلو
 هلك اذا الطقت امواج عسكره
 ربح اذا ركضت وعدا اذا صهلت
 تجرد اذا لامحت اطرافها ملئت
 تلقى الائمة عن فوسانها كرمها
 يحلن اسد لها سمها لثنا اجده
 يصلي امامهم نارا الوغى ملك
 ان كان اضحكهم وغك المرب
 اصبحك التمسك شئت بمنقصه
 لا اعد الله هذا الخلق منك

وقال يمدحهم ويذمهم
رضايك راحي أس صدك ربحاني
وبين النقا والبد تهتز قامه
غزال رنجيم الدل يطبع أنه
من الترك في جدي الحسن حنة
تظن يا ضاحدة منه مباحة
تقسم بين التوبى الثبر مذمبا
سلبت كرى الأجفان يا سحر عينه
رواني بهم المخط عن قوس حاجبه
أغار على عينيه للغيران تروى
بحق الهوى يا طيف الأحملنى
أعاق جسمك شابه الماء رقدة

قال ابا الفتح يا موسى وقد فحمت
جداري وراحت جدار الجدران فحمت
فما تخفى نسيم المسك ان نفحة
ناوت نديده الازنواء لا ففحمت
سجحت والحبل لا بطل اذ سجحت
برق سنايكها في الصخر قد قدحت
تيها وان تحت اقرانها مرحت
فكل حارحة منها قد انجرح
في فمك الموت لا اقلت ولا كل
صبا باعداء الأرض التي انفسحت
فليس كهم بعد هذا صيحة صليحت
بعد الكسوف اذا انوارها انضحت
بيضاء ان منقهم غير ما سمحت

شقيق حتى خديك جيد سوا
 لما تمر من جنانا ورومان
 وما هي الا في جبال اجزان
 عاكها مخزفة لا برضوان
 ونظم القناك يحكي على الجاني
 فلاح لنا بد على قرنان
 فلست ترى من بعد ما غير وسنا
 فهل حاجب من بين عينه اصمنا
 فيقتل ان شاب وهو خاطي
 جسمي من البلوى وسماك سينا
 وأطفي ببرد النفر حرقه اشجاني

س

عسى قلبه بعدية قلبى برقة
لئن كان ينسى عقد عهد مودق
ابو الفتح موسى الأشرف الملك الذي
في حضرة طوراً من ندى بطن كفيه
بلاد عظميه من اليه طرفة
قوائمه مثل القوائم ان جرى
ومن كان نصل السيف خاتم ملكه
كريد اذا استحيى الحيا من يمينه
وليس الظاهر الحق الا فضيحة
ملك ملوك الارض تحت لوائه
فكسرى بأبوان تعاظم ملكه
اعان اخاه باسمه وبجيشه
وليس الذي بين الجبل على الثرى
تزلزل ميثاق رقيق برغمها
وعاج بذى لقربن منحرفا الى
قلوع على الترس خط اساسه
منار للبدل النير يحلها
سيملك فسطاط ليلة الروعة
وقلب بعدية ويذكر
من كان قوس نباله من حاجب
من الممالك والمذود مطالب
بلد قوما الاحقاد محمد بن
خرجت مسامحة بوجته لمن
ولقد رعت الخذ اول نبتة
وليس ربنا على التميم بلقة

[illegible]

وقال يمدحه ويذكر دخوله الى خلاط
 مع النوح خلف حديق الركائب
 بلبض السوايف حمر المراسد
 فما العيش الا اذا ما نظمت
 احاسيك من وقفة بالطلول
 تكلف صم الحجار الكلام
 ولو كنت تشكو الهوى صادقا
 تأمل كؤوس عتيق الرحيق
 لها في الزجاجة رقص الشبيل
 وترعد غيظا اذا ابرزت
 كأن الجباب على رأسها
 لحدتها صم عند المحسو
 شهدنا ومطر بنا خاطب
 فمقطرات الرذاذ النشار
 رياض تحضق جوا التمم
 فالوحش سرب بقيعانها
 ببرزنا الى اللهو في حلبة
 بنادقهم في عيون القسي
 فلك لها طائر في السما
 وحلت سوانق شهت الاخواط
 براءة لها حق الافغوان
 فلا أفق نسران زواقع
 واطلق كلابنا ضاريا
 تطير اربع كالرياح
 ويضرب في ليل جلبابه

وسل قوادك عن كل زاهب
 فبصر الترائب سود الذواهب
 بنغر الحجاب ثايا الحباب
 تبل الصمد بصداهها المجاوب
 وكم في جنون الهوى من عجايب
 لما عللك الأمان الكواذب
 ترى لما يمدح والمخدرات
 ومفرقها أشط اللون شائب
 من الدن كالمحصن الكواعب
 جواهر قد كللت في عصائب
 سران السجود الى النار واجيب
 زواج ائنة الكروبان السحاب
 ومن وشى زهر الربيع المراتب
 وازهارها مثل زهر الكواكب
 ولطير في جوها سطر كائب
 حسان الجوع خفاف المراكب
 كأحدا قهم في قسي الحواجب
 وهذي لها طائر القلج اجب
 في نجن الناسر حو الخائب
 واظفارها حكمة العقارب
 وذاتر حذر الموت هارب
 يباري هبوب الصبا والجنايب
 ويفتر عن مهفات قواضب
 شعاع شهاب من العين ثاقب

وقال يمدحه ويذكر دخوله الى خلاط
 مع النوح خلف حديق الركائب
 بلبض السوايف حمر المراسد
 فما العيش الا اذا ما نظمت
 احاسيك من وقفة بالطلول
 تكلف صم الحجار الكلام
 ولو كنت تشكو الهوى صادقا
 تأمل كؤوس عتيق الرحيق
 لها في الزجاجة رقص الشبيل
 وترعد غيظا اذا ابرزت
 كأن الجباب على رأسها
 لحدتها صم عند المحسو
 شهدنا ومطر بنا خاطب
 فمقطرات الرذاذ النشار
 رياض تحضق جوا التمم
 فالوحش سرب بقيعانها
 ببرزنا الى اللهو في حلبة
 بنادقهم في عيون القسي
 فلك لها طائر في السما
 وحلت سوانق شهت الاخواط
 براءة لها حق الافغوان
 فلا أفق نسران زواقع
 واطلق كلابنا ضاريا
 تطير اربع كالرياح
 ويضرب في ليل جلبابه

وسل قوادك عن كل زاهب
 فبصر الترائب سود الذواهب
 بنغر الحجاب ثايا الحباب
 تبل الصمد بصداهها المجاوب
 وكم في جنون الهوى من عجايب
 لما عللك الأمان الكواذب
 ترى لما يمدح والمخدرات
 ومفرقها أشط اللون شائب
 من الدن كالمحصن الكواعب
 جواهر قد كللت في عصائب
 سران السجود الى النار واجيب
 زواج ائنة الكروبان السحاب
 ومن وشى زهر الربيع المراتب
 وازهارها مثل زهر الكواكب
 ولطير في جوها سطر كائب
 حسان الجوع خفاف المراكب
 كأحدا قهم في قسي الحواجب
 وهذي لها طائر القلج اجب
 في نجن الناسر حو الخائب
 واظفارها حكمة العقارب
 وذاتر حذر الموت هارب
 يباري هبوب الصبا والجنايب
 ويفتر عن مهفات قواضب
 شعاع شهاب من العين ثاقب

الذي ذكره في هذا البيت
 وهو قوله
 وسل قوادك عن كل زاهب
 فبصر الترائب سود الذواهب
 بنغر الحجاب ثايا الحباب
 تبل الصمد بصداهها المجاوب
 وكم في جنون الهوى من عجايب
 لما عللك الأمان الكواذب
 ترى لما يمدح والمخدرات
 ومفرقها أشط اللون شائب
 من الدن كالمحصن الكواعب
 جواهر قد كللت في عصائب
 سران السجود الى النار واجيب
 زواج ائنة الكروبان السحاب
 ومن وشى زهر الربيع المراتب
 وازهارها مثل زهر الكواكب
 ولطير في جوها سطر كائب
 حسان الجوع خفاف المراكب
 كأحدا قهم في قسي الحواجب
 وهذي لها طائر القلج اجب
 في نجن الناسر حو الخائب
 واظفارها حكمة العقارب
 وذاتر حذر الموت هارب
 يباري هبوب الصبا والجنايب
 ويفتر عن مهفات قواضب
 شعاع شهاب من العين ثاقب

الحقائب الخيول
 فها جميع ثلثة وهي حرد
 النصل
 الطاقم الاسنة القاطع
 بطانان مملكة البطون
 سواغب اي جانقه
 نسخة اوبالكتاب

السلامة مع صاحب وهو
 من الخيل واعظم وطائفة
 عظامه

قوله مديح ومفوف المديح
 المديح مديح ومفوف
 المديح مديح ومفوف
 المديح مديح ومفوف

وعندنا يجر ذبول السرو
 كما استجحت من سرور خلاط
 مليك اذا سار بين السيوف
 وتزار من تحت ذاك الركاب
 فلك اللثام زهر النجوم
 بدافهوت في التراب الثغور
 ينابون باخلاف اللغات
 يخففهم واس برق الحديد
 تقوم الجوارح اعلا امه
 كأن الصبا جق او كارهها
 ايامك الارض حقا اليك
 استقم قسطينة عنوت
 كافي ببرابها قلهوت
 وقد زحف لبرج زحف العود
 وما لبسه غير نسج الحديد
 واضربت النار حشو النقوب
 وليس الكمان من شيمتو
 لك الله من قتل قاتل
 فجلس العدل يوما القضا
 قدم سيدا للعفاة الكفا
 وقال
 اروض من متوج ومشتف
 والفصن غناه الحمار فتهز
 والظل نسج في الغدير كة
 قس السما الارض تعلم انها
 روا لطر والوحش ملل الحقائق
 وقد جة موى بجرة المواكب
 ترى البدر بين اشبا الكواكب
 اسود لها من ظباها محالب
 ومعتكر التقع خنج الغياهب
 كما انظم الدرفق والترائب
 كتلية الحج من كل جانب
 يطمعهم من سمح المواهب
 تروح بطانان وتقدو سواغب
 فكم عصبة تحت تلك العصائب
 مال مشارقها والمقارب
 وما كان للرو منها يقارب
 وخجر المجانيق فيها ضوارب
 اليها يجر ذبول الكتاب
 وما حليه غير بيض القواضب
 وتوار الدخان كنج الغياهب
 ولكن خزيك بالله غالب
 يقاتل بالكتب قبل الكتاب
 بأولى من سروج السلاهب
 ترويه غرائب بذكر الرغائب
 ايضا مدحه
 والزهريين مديح ومفوف
 طريا وحياته القام بقرقف
 صداء يلوح على حسام مرفف
 بكواكب الارض احسن زخرف

اصلاق

احداق نرجسها لخذ شقيقها
 والاطل في زهرا الافاح كانه
 رقي الزجاج وراق كاسر مدانا
 فزجت ذاك بهذه وشربتها
 وجنت من وجناته لما استحي
 ورفا لي بطرفه فكأنما
 بتنا وقد لف العناق جسوننا
 حتى بدا فوق الصبح بحض
 ملك بياض يمينه لسمته
 تشاق منظره العيون وتهتك
 متناقضه واصاف طول مهنا
 ويريك من ارائه وعطائه
 وعلى متون الجرد اظلم ظالم
 فخر قجرة سيفه للمعتك
 يا بدر نزع ان تقاس بوجهه
 يا غير قطع ان يكون ككفه
 جنت ملوك العالمين لسله
 ويعز ذلك على قلبه وخيله
 امهال مقدر ليوم نار
 زارت اسود كمانه وتضمت
 فكأنني بجيادهم قد اصبت
 وكأنني بديارهم قد بدلت
 وكأنني بنسائهم ويدي على
 وكأنني بك قد طلعت على هو
 ان كان مهدي فأنه هو الذي

مهوية بجاله لم تطسرف
 ظلم تفرق في ثيايا مرشف
 ورضابا قينا الا غن الاثيف
 ولثمته وضمتته بتلطف
 وردا بغير مراشفي لم يقطف
 اهدى السقام للذنف من مدنف
 في برد تين تكرر وتغف
 اعلامه ريك المليك لا شرف
 موسى ومنظم البديع ليسف
 منه الغلو يسر معجزه خفي
 ربح ركايله وخصر يقطف
 تحضر نحره وبذل مجزف
 على سرير الملك انصف نصف
 وحق حمرة شيهه للعق
 وعلى جبينك كلفة المكنة
 كلا وانت من الجهام المخلف
 فأجاب متبعا النص المحف
 ورغم اناف الرياح الرقف
 ابد بغير دماهم لا شطف
 خطواتهم في ضيقك الموقف
 سور المعصوم كل سور مشرف
 صو المؤذن من خوار الأسقف
 بيضاء مترقة وايض مترف
 كالشمس في الشر الذي يكسف
 احييت بن المصطفى والمصطفى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠

وقال بخدم ويذكر تخلفه عن ركبهم
يا بارق اذكر الحشى تجنه
امر مع الله ومانع خضر
يا بارق هذا جسمي يروضنا
يا بارق اشكو عسا تخبرهم
بلغ حديث الحى وساكنه
اسمع ذكر الجيب مقترنا
هو اسوء لكن بوخشتهم
اشقى المحبين عاده وطرا
سقى اليا فانا التى سلفت
لويج يوم منها وكيف
اليك يا عاذى فلستانا
فكم لنفسى على سببته
يجازف في عطاء آمله
للأجرو الشكر خازن ابدا
مويد الرأى من ينافسه
لوم تقيض للورد راحه
له بنان تهدي لنا منحا
وقال ايضا يمدحه ويهنيه بالعام

فالدبك قد صبح الدجج لما صبح
ما ضياء في الظل ارمي قرح القرح
لقطب الا قتل وانشرح
لكنه مزج المستر بالفرح
فلنا شرابا وسرابا قد طمح
سراؤها في باخل الاسمح

تأشير الصباح
الصباح
فأصبح قريحه من قريحه
اعطى قريحه من القرح
اي غرقه
لفظ يقال قرح الرجل
انما زوى ما بين غريب
وعبس وجهه وتلع
تأمل تأمل وتأمل وتأمل
سروا

مؤلف

من كف فتان القوام بوجهه
 قمر شقائق مرج وجنته حمى
 ولّى بشعر كالأظلام اذا دجى
 يهتز كالقصر الرطب على نفا
 الذجر الفضل استحي من طرفه
 فكأنه متبسّم بعقوده
 في وصفه ومديح موسى خاطري
 الأشرف الملك الذي صلح الد
 ملك اذا صاح الزمان بأهله
 تكو السحاب اذا تبارى كفه
 ويكلف الأسد المصور بعدله
 تستحق الأسياق عاتق غيره
 كم من خطيب ذا كبر غير اسمه
 ذكر واسواه فيه هو اغن فضله
 بين الأنام تنازع في دينهم
 جذبه انوار الخلافة فاعلى
 هذا كله على جبل وذا
 سعت الملوك كما سعى لهم
 لله كم من نعمة ونعمة
 سيف ترقق صفحه في حدة
 مولاي ازمات ببعدها همتي
 هنت بالعام الجديد المبتدا
 وقل بمدحه ويذكر اعانه للحج
 خذ من حديث شؤنه وتجنونه
 لولا فضيحة خذه بدموعه

عذر لمن خلع العذار أو افترض
 ماشقه سرح العذار ولا سرح
 ولاني بوجهه كالصباح اذا فزع
 ذاخفت فطى الوشح وذارج
 ويشغرو زهر الافاح قد اتبع
 او بالثنايا قد تقلدوا شمع
 متقسم بين الملاحة والمك
 نيا ويعظم ان اقول لها صلح
 بخلا توسع في المكار وما افصح
 فالغيت من جهاتها عرق رشح
 في القفر ان يرعى الغزال اذا سرح
 ويقول دونك والقلادد
 لما تنحى قال منبره تنح
 بيت الكرم دليله كلب تنح
 وعلى فضائله الجمع قد اصطلح
 عن نار طور سميت لما الح
 بيدان غم المصطفى نال المنح
 خابوا فقال نجاح سعد قد نبح
 اسدي وكم قتل العدو وما جرح
 والموت خلف غراره لما صفع
 فذاك مثل يد المسيح اذا مسح
 بدوام دولئك التسعيد المنفتح
 وقل بمدحه ويذكر اعانه للحج
 خذ من حديث شؤنه وتجنونه
 لولا فضيحة خذه بدموعه

قوله ان يكون يقال كذا
 اذا غارت رجليه
 في وجهه يقول ان اسجد
 من تبارى وانه احد
 القصودى الكاسر

اعني من الغنى وهم جرداء
الغنى من الغنى والكلالة من جرداء
قوله غنونا من الغنى وهو جرداء

غنونا من غنونا وهو جرداء
وكنسوا بجراد من غنونا وهو جرداء

جربون بفتح الجيم وهو جرداء
وهو جرداء من غنونا وهو جرداء
في اسم جربون على غنونا وهو جرداء

قوله وكنسوا بجراد
قوله وكنسوا بجراد
قوله وكنسوا بجراد

واغنى توأسنى قساوة قلبه
ما زال يستقى حده ماء الحيا
واذا وصلت بشعر قصر البية
خفيرا لدلال اضمه واهابه
قالت روادف ولين قوامه
اجفانه شرك القلوب كأنما
ياقوتة ملبس عن لؤلؤة
ساق صحيفة حده ما سؤوت
جدا الذي يمينه في خسة
طالب الربيع كأنما عجن الصبا
وتفضرضت ازهاره وتذقت
وجلت جبين الزهر طرقة ظله
والطير تشدو باختلال لغائها
موى الذي انفت شهامة غزير
ملك بأسرار الغيوب كاشف
ملك غرار السيف خير دروعه
ملك يرى بين الصوارم والفتا
ملك اذا ما جاش بجر جوشه
لو كان بين يدي على منامو
يامن لم تشر بشرو فده
وله بسبل الحج يمنح شهده
ابل يغصن بها الفضاء كأنها
يبحر منقطع المشاة كأنه
لما دعى داعيه اعلن باسمه
طربت له عرفات واهتز الصفا

منه ويطمعني تعطف ليسه
حتى جئت الورد من نسرينه
هجم الصباح بثغره وجبينه
لوقاره وحيائه وسكونه
اياك عن كسب الحمي وغصونه
هاروت اودعها فنون فنونه
نجلت عقود الدزم من مكونه
عبثا بلام عذاره وبسنونه
وجرى الذي في حده بيمينه
كافور منزه بعنبر طينه
فكانها الطاووس في تلويينه
مذجعتها الريح فوق غصونه
موى ادا الله في تمكينه
ان يستمد النصر من هارونه
فطنونه تغصن عن جربينه
والصافيات الجرد خير حصونه
كاللث في شبالة وعرينه
ملا الملباسه وله وجرونه
صف لحاز النصر في صقينه
فالعرف يعرف من وفاء ضمينه
في الحر الصادى ببرد معينه
شجرات من اكلمها بفنونه
في بطن أمم مهدت لجنبه
فتشارك الثقلان في تأمينه
والبيت مع اركانه وججونه

العلم الكافر غيبي
الغيب

وقد افادنا في هذا
من الغيب ما لا يمكن
ان نطلع ما لا يحيط به

وقد افادنا في هذا
من الغيب ما لا يمكن
ان نطلع ما لا يحيط به

وقد افادنا في هذا
من الغيب ما لا يمكن
ان نطلع ما لا يحيط به

لو كان الحجر الشريف فوشكي
ضحي الحجج على مني وسيوفه
ما كل من ضحك الجبل موقوف
يا من على كرم الطباع يلو
الله اهله لرحمة خلقه

ما غلده من شوقه وحديثه
في الشراء تسقي العلم ماء تليته
كل لا ولا لرب السبا بمعينه
ما لمت الا الله في تكوينه
وصلاح ديناه ونصرت دينه

وقال ايضا رحمه

ندعي ماس الاس في سندته
ولاح مجيد النضر والصبح طالع
وقد صناع سر الزهر جين وشي
والقي الفضي في فضة التهرتبه
هو السيفان اصداء ظل عضو
وساق له وجه وكأس تقارنا
واطلع شمس الطاس عند ابتكاره
سقى الراح مثل الراح من ريق نغم
حدثت لما فيه ثمانين قبلة
والحسن معنى واضح في جبينه
اذا ما جنت جفاه قاصصه
له ووجه بل جنة دب فوقها
بوجه بهي المجتلي فريه
ايا يوسف الحسن لولا علم بين
ملكك تشمل الجمل والملك جامع
له خلق برضى الاله وخلق له
له رونق السيف الصفيق وعله
اذا ما استر في ليل نفع جباه
فظم الكلي في الطعن برؤي راحه

واظهر ما اخفي لنا من حليته
من اطل عقد ماس في جوهره
تفنى ندى المنسيم نديته
فا ترى الثرى النور من عسجدته
تولي شعاع الشمس صقل صيته
فسقا الكشمسكا على قدرته
وشغغ نجم الكاس عند عشيته
واين جباب الراح من لؤلؤته
لا في شمت الخمر من عنبريته
وفي خصره معنى دقيق خفته
فلا يدري الى الابل يتم برته
عذار ربيع العيون في سندته
وتغر شهي المجتني سكرته
فتي موسى المنتمى اشرفيته
بتدبير وقاد الذكا لودعته
فلا سخط في ارضه عن رضته
واين غلباه من مضاء مضيه
حدا يصح النصر وسكر سريته
ونثر الطلي بالضرع عن مشورته

وقد افادنا في هذا
من الغيب ما لا يمكن
ان نطلع ما لا يحيط به

فقد سمع نوره في الورد
مطر الريح الاول في الورد
لا تترك المصطفى الذي في الورد
والله اعلم

قول قدس الشيوخ من بلاد
التي تسمى قلاية القلعة
بالقلاية من بلاد الشام
بالقلاية من بلاد الشام
ما يليق على رأس وقد تقدم
بيان

فكم فلتت حلاية بحر جحافل
كريم لوان الغيث طلق أوجهم
بتغر خلاط غلة بعد بعده
وسكانه كالروض في حل الرضى
وقل عذره ويذكر الدار
تبسم نغم الزهر عن شين القطر
فأن رق واعتل التسيم صبتا
تشوش الأغصان عندهن
يحاذ عن الورود الخفي وانني
ويبسم عن نعل الافاح ينفسج
وبعاطر الانفاس ينسج ظلمة
ترى قدس اشروش فوق جبينه
ابرد اشواقى بحيرة خلة
واطمع ان يعديه قلبى بركة
سقى الله من اعلام اخلاط قلعة
وذا را على خير الطولع استست
يحلى صدى الأخران لمع بياضها
وقد أثبتت اركانها من يقوشها
يكاد يشم المسك من سمانها
تسر وتلهى ساكنيها بحسنها
اذا فتحت ابواب مبتزها تها
فان شئت للآخرى فحجاب ناسك
وان جمعا فانه ما زال جامعها
ملك يخوض الجيش ضربا سيفه
كريم يحيى بشره قبل جوده

وليس عصي موسى نحو سم هرة
لا عنق الوري وسمية عن وليه
وان هو يوما عاد عاد برة
فهم في هني العيش وفي مرة
المسجدة بقلعة خلاط
ودب عذار الظل وجنة النهر
اذا م في تلك الرياض فعن عذر
فما برئت الا على رقة القمر
بوجه من اهوى شجيرة في امر
فألمه شوقا الى الحسن الثغر
وناظره الفتان للسكر والسحر
كأهداب احداق بهتان الى البدر
ومن عجب ان يظنى الجدر بالجدر
فألمقه عند العناق الى صدره
يحوم بها نسر السماء على وكسر
فمن حل فيها في امان من الدهر
فحسبها قد البست بهجة البد
تمايل روض يزل يانع الزهر
ويقطر من ارجائها ورقا البدر
وان شئت اغنت عن غناء وعن حجر
جلت لك سفن البحر والوشح في البر
وان شئت الدنيا فريجة العبر
شيتا العلالا لشرف يراى بكر
وما زال موسى بالعصى فالى البحر
والبرق لمع بعده وابل القطر

الكبير والكيمياء
 قوله عز وجل هو احد الكواكب
 المشهورة وكذا السور
 المشهورة

<p>كان افلا كهذا دارت على القطب احلوا طيب من كاس على طرب وهو الكون بلا شك ولا ريب وزاك يعجز عنه عسة السحب يمانية للبذل اكسير من الذهب اعلى لعفاء بقاها اعظم العجب الطاهر النسب ابن الطاهر النسب كذا الثمار لها فضل على الخشب تغنيه عن كثرة الحجاب والحجب قد كان في برج سعد غير منقلب وبيت عداؤه وقف على الذئب وهو لوباء لأهل الشر والصلب رجاءه في ندى كفيك لم يجب</p>	<p>ثبت تحف جواهر الجيوش به دم العدى وصليل المرقها له في غير موسى لظا الذي خلفه الاشراف الوهاب لا في مبيتهم صحتهم كيمياء المجاز سبكت لا تعجب لآمال يفسر قها الطاهر النسب ابن الطاهر النسب نفس لا بانها من نفسها شرف عليه نور الهمة اشقت متليحسود انظار ان مولده وقف على جود هذا الرأس عاشره يا كوكبا اسعد الأيام طالع لا خيب الله في العدة عودة من وفي اليد</p>
<p>شققا حقا بالسوس من الأسقام لو امكن بفضل الصديق قد زفر ن يحكي الرشا العين فما أقسى وما الين صغير الجوهر المثلث ومن يهوى الذي يفتن لم يشرو ولم يسجن وللجور ان يحزن لنجم الليل لا جن ودمع العين قد اعز</p>	<p>تعالى الله ما أحسن خدود لثما يبرى فلما تجنى وحار سها غزال صديق الأحفا له قلب واعطاف ولم اقبل ملبسه فقلت بحسن صورته عزيز يوسف الحسن قد ابصت برعيني ابث هواه من حرق وما ينفع كتمان</p>

٢
 قوله عز وجل تعالى
 صديقها ان جعلت كانه في
 وان زفرين فارسيه
 حلقه انفسه ووقى
 ففما انقل وطول على
 صلاته في باب
 وعلمها ما بين العين
 والصلح ما بين العين
 عليه صديقا

٤
 الدخيلين وفيها
 انما الدخيلين وفيها
 ارباب الصديقين
 على وتسلم

وكما سكنة قلبى
فأنسى بعد وحشته
كثير بأشل قتلا
على الأموال والأعدا
فما نفع من يلقا
رضي أن الجاش لما جأ
عجاف خيله والوج
له بشر لسائله
ومن لا يكدره
فذلك المال يذوله
ملكنا الأرض باموى
فأورد خيلك الدنيا
ملات الأرض حسنا
لأنور الله
وجوب جبر العاصي
فهذا ينطق إلا تكن
صلاة صلوات قامت
فلو علم المؤرخ ما
أيا مولاي زال البنا
لك الحسن وربك لا

فسار وأحرق المسكن
بنظم مديح شاه ارمين
في تقع ألوغا تدفن
كم من غارة قدشن
لأدرع ولا جوشن
ش بحر خميس الأعرش
ش يوم نزاله شمن
كفيل بالندی ضمير
علينا بالاذى والمن
وذاك العوض ما اصبو
وعندك قدرها هو
فكل مدينة مدين
وغيرك يملأه الخبز
لروثو حسنه زين
وبأس للعكا او هن
وهذا يخسر لا ليس
وحتى على الندى اذن
تعالى في الذي روين
س والبر قد استمكن
يضيق اجر من أحسن

وقل عذم ويذكر رسول الكرخ اليه وهشيه بعيدا لفظ
صن ناظر ما ترقيا لك ان يرا
يامن حتى في الحسن صورة تو
تغشوا المون بخذه في روقها
يا قاتل الله الجمال فانه

باسم الله تعالى
المعشورين ربيع جعل من طهره
صانع صغيرة وهو قارى
معك رب
قوله ربيع الجاش اى سكن
التي اى باج واضطرب
تعالى عن مجلس الأضائة في
من قبل الجاش الماء والتجديس
الجبيل

الذين يقال جيش اهن
اذا كان له فضول
عجاف اى خيفة

النفات من الخطاب الى
الغيبه
فانسخه صل
مسر
تقومون قولهم عشا النار
وعشا اليها اذا رها
من بعد فمضوا
منه ههنا بالاذى
عنه معنى تشخصي

عنه معنى تشخصي

يا غصن بان في نقي رمل لقد
 ماض طيفك ان اكون مكانه
 اترى لا يامى بوصلك عبود
 زمن شربت زلال حبيبك صبا
 ملكتك فيه بك فحين فتحها
 الى قلة مدغاب عنها بدرها
 له لا انسكاب دموعها ودماء
 فكأنما هي كف موسى كلما
 استغفر الله العظيم لا أنفي
 ملك توفد سيفه وجرى دما
 كلف بقدر الفرح اهيفاسمرا
 من معشر حريت اوائلهم بهم
 نبي السامع عن جد سوا هو
 بيض لا يارى حمرا طرف الفنا
 الا نس تهك للقرى بدخان
 فاذا احبا ملء المنازل لغمه
 منع القوارى باشتيا رحما
 فلذلك انما ايدىك وجاجها
 يقظ حفيظ القلب الا انه
 السوا طرف الحديث كأنما
 ان لا قسم لو تحسد لفظه
 لو كان في الزمن القديم محاطبا
 ودليله الكرخ الذين برهم
 بجوا القصر كثر قبة قد هم
 سنالك الملك العظيم معفر

ابدعت اذا ثمرت بدرات ترا
 فقد اشتبهنا في السقاء كما ترا
 ولو أنها في بعض ايام الكبر
 وحينت روض رضاك اخضر
 لم الق الاحسرة وتفقرا
 ترى منازل عساها ان ترا
 ما كنت بين العاشقين شهرا
 نثر اللجين أو النضار له حمرا
 شبتت بالنزرا لقليل الا كفا
 فحيت للتيان تطفح البحر
 ويخجل فصل السيف ايض احرا
 كفخار آدم با تبي مؤخرا
 اذ كان اكيره حديثا يفترا
 سود العجاج محل ربحا اخضر
 والوخش بيع حيث يوعدها
 واذا سطا ملأ البسطة شرا
 عن تبر وسقاء تبرا احدا
 وقفا بلبات الرجال مكسرا
 يفسى مكرومه اذا ما كسرا
 يسقى السامع مسكرا او سبرا
 انفت نخور الغايبا الجوهر
 للناس لم يبعث رسول للورا
 كفروا وفضلهم منهم لن يكفرا
 وراوك فيها كما تكسم مصبرا
 وجهك محال التري مستكرا اذا

الذين القصر
 من النضار الجوهر الخاتم
 من النضار الجوهر الخاتم
 قلوبى يخاف

جباى اعطى
 الفوارى الى الأمطار

حجبك انوار المهابة عنهمو
 بانا طيرن الالهلال ماتع
 تم ناظر ارسدت لملق صومنا
 رمضان خيف سار حو كاملا
 وافاك مستحجا برك والفق
 فنهق عيدا انت حقا عيس

وقال محمد ويدكر مرسله الخليفة له من تجلاد
 اما انما القمر المظلم
 يزيد جمال وجهك كل يوم
 وعاقر السقام طريق
 عميل بطرف التركي عني
 اذا شرت ذوابه عليه
 وقد يهد صبح الخندق
 ايامك القلق فتكف فيها
 قليل الهم ينفعها فان لم
 ادرك اس المدام على الندام
 فخيراني بغيرك ليس تظفي
 بمنظرك البديع تدلتها
 ابو الفتح الكرمي اطلق مؤ
 براضحت فاج الأرض خصب
 اغر على سرير الملك منه
 وبلا غيره كيس في كيس
 وقال الواحظ هذا المال عقل
 فليس يزده الامطاي
 تملكه البلاد قنا وجر

فلذلك اعينهم تراك ولا ترا
 للزار موسى البدر مذلوق القرا
 قد كان في جوا السماء محيرا
 حتى راك مسل فاستبشرا
 ومضى بما اوليته متشكرا
 ياخير من صل وصام وافطرا
 فمن خفيك اسيا قلس
 ولي جسد يذوب ويصحل
 ولكن ذلك من هوى يدك
 صدتم ان هوى العين يخل
 ترى ماء يرق عليه ظل
 بليل الشعر قد تاهوا وضل
 وفكك في الرعية لا يجل
 يصبها وابل منه فطل
 فمن خديك لي راح ونقل
 واحزاني بغيرك لا يسر
 وفي ملك بدولته ادل
 فتي يعطي الجريل ويستقل
 فما التحل في بلد محمل
 سليمان واهل الأرض ثل
 ومل زمانه كمر وعد
 فلك نعم بعض العقل جهل
 الى ابواب تطوى وسبل
 ويتر من يطاولها يدك

فاستخبر بدلا تطوى
 تنضي ولفغيرها
 تنضي

نسخة الشمس ٩

نسخة لؤلؤ ٩

يا فؤاد عيون نوح عليه السلام
ومن نسله الكركي ٩

يا فؤاد اسأله عن ذلك
ان الساجد بعد عفا في
خط ونفث عليها ونفث
التيخ واقل من الفل

اذا انبت عساكرو اتساعا
بوارقها العين الا فوق داء
لمولانا الخليفة فيه رأى
تأصل في الكنانة منه سهم
فهتاه ورأسه اختصاصا
فدامت هذه النعمى عليه

تضايق دونها حزن وسهل
وعشيره العين الشمس كل
حليد لا يفيل ولا يقبل
سديلا لا يطيش ولا يسذل
ورواه الحديث وذاك فضل
ورام فاءنه للخير أهل

وقال
بعد ذلك الغان اعذر
خط على خديكا
فشقيقه يشق عن
مولاي وجهك جنة
يفترقك ختامه
من نسل يافث نافث
متبسم بزمرد
وأي بشعر كالدي
ما خلقت قبل جينه ال
يا قاصر الطرف الغض
يا بدر كم من تائه
يا غصن خصر ك لا يبط
رفقا بصب كلى
الجسم اصفر ناحل
مولانا الامسوح اذابه
من يشق الطي الغص
غزلي له وقد ابحى
الاشرف الطلق الذي

يا واجنة السيف المحم
دلوقه انحف ويظهر
أيسر يوقا العين اخضر
ورضابك المعسوكوش
عن مسكر عطير وسكر
وسنان يسهرني وسحر
عن عقد ياقوت وجوه
وبدا فلت الصبح اسفر
كافور رنت فيه عنبر
ض ك ذلك الهندى أبت
فليل هجر ك قد تحير
ق حياصة عقلت وحنجر
اخفى ليتيم تشهر
دنف ودمع العين احمر
نفس تصعد بل شعر
ريام عاذله ويسهر
وقف لمولانا مقرر
شاه ارم موسى المظفر

ملك اذا و اليت
 تردى ويحكي ك الرفا
 صبت بخدا السيف اح
 نجس الطبا ونجاده
 فكان صارمه خطيه
 صلي بحراب الطلا
 بين الرماح كأنها
 فكانه بين القوا
 جبل بلاطه حوله
 في فتكه برو وان
 غسل الفوارس بالدم
 قانس اذا استسقت عدا
 تحت سحاب عجا
 يا أيها الملك الكري
 يا ناسيا لصنيعه
 يا موريا ابعده
 لك سيرة مع عله
 ولك الجمال مع الحب
 يا عبد مولانا الأما
 أوقيت في الدنيا به
 فان اصطفاك لنفسه
 فافخر على الدنيا بنف
 ويهن صوما حزين في
 وبقيت ما بقى لثنا
 وقلم بحس

اغنى وان عادت افقر
 ن فلم يزل يشكي ويشكو
 مرا وبقد الرمح اسمر
 من كل منقصة مطهر
 ب مضيق والهام منبر
 وصلي له الله اكبر
 غيل على اسد غضنفر
 ضب والمواكي والنور
 بحر من الما زني اخضر
 قتل العدو لمن تبصر
 وفي بطون الوحش تقبر
 ه ومارج الهيجا تسمر
 من نبله وبلا كنهور
 وصفات مجدك ليس صبر
 وهو المرزور والمكرو
 شرفا اليوم الحشريدكر
 بأس من كسرى وقيصر
 ل فنظر حسن ونخدر
 مرجلا هذا النفا نهر
 شرفا وفي اخرا ك اكثر
 فليسعدن من تحير
 سلك اوبه فكفاه مفر
 به ثواب من صلي وافطر
 عليك منصورا مظفر
 وقلم بحس

١ يدعى اي يملك
 ٢ يدعى اي يعطي
 ٣ الغيل غابة الأسد
 ٤ الشق لبوسك الدروع
 ٥ ويطلق على كل سلاح
 ٦ الما زني السلاح من الحديد
 ٧ في نسخة بدل هذا البيت
 ٨ فونكه بروى المنه الاسمر
 ٩ نسخ الطير

اما وياض مبسك النقي
 وبقان من الكافور يعاوي
 وقد كلف الضيب اذا تنقي
 لقد اسقمت بالهجر ان جسمي
 الى كم اكتم البلوى ودمعي
 وكما اشكو للاهية غرامي
 ممثلة لها طرف سقيم
 تبارك لي وتزوي حاجتيها
 وتخرق الصفوف بروق فيها
 وشاحها على خصر عديم
 ومعه رها على ليل بهيم
 يذود شبا القناع وحنينها
 اذا ما رت اقطعه بعيني
 لسان السيف من ادنى وشاق
 كأن لحقها في كل قلب
 حسام جاء مثقلا له عن
 سنم عنهما ما قد سمعت
 اذ ابدته الكريمة صاحته
 يقول الناس انهما حسام
 تغزوه وعاف سواء خيرا
 ربي اعداء مني بسهم
 ايا الفتح افتخر وايدا بنفس
 لك اكرم الذي قضى الفوارق
 تحضر بمانها في الحين ارضك
 لك الجيش الذي ان جاس ارضا

وسمة مسكة اللعس الشهي
 عليه طواع الندا لندى
 خشيت عليه من قتل الحلي
 واعطشني ومالك بعدري
 يوح بمضمر السر الخفي
 قول للشهي من الحلي
 شديد الاخذ للقلب البري
 كما انبرت السهام عن القسي
 وهي تخفي شذا المسك الذي
 ومئن رها على ردق ملي
 وبرقعها على قمر سخي
 كنع الشوك للورد الجني
 يقول حذار من رمي وثي
 ومن رقباي طرف السهمي
 فعال المشرق الاشرقي
 امير المؤمنين عن النبي
 به عن ذي القفار وعن علي
 فقل في لامع او المسمي
 اذا استبقا الى هام الكمي
 ياخذ الجيد ورد الردى
 يصيب نهاية الغرض القصى
 لها شرف على افلاك العلي
 فتمت برقها نجم الدجى
 ومالك للفقير وللغني
 دحا الهضبا كالسيل الاتي

الذنوع من الطير وهو
 العنبر وهو من الخنزير
 العنبر من الخنزير وهو
 العنبر من الخنزير وهو

الخنزير من الطير وهو
 العنبر من الخنزير وهو
 العنبر من الخنزير وهو
 العنبر من الخنزير وهو

المشغى الى السيف المنسحب
 المشغى الى السيف المنسحب
 المشغى الى السيف المنسحب
 المشغى الى السيف المنسحب

خف

الخنزير من الطير وهو
 العنبر من الخنزير وهو
 العنبر من الخنزير وهو
 العنبر من الخنزير وهو

احاطة هالة القمر السني
سقاها من دم البطل الابي
وانت اخف من اسد جري
يحقق كل فعل موسى
كل نفخ الحال مع العصي
تزييا بالجمال اليوسفي
وانصفت الضعيف من القوي
فأنتك كالحنان على الولد
سعيد الجدي عمره حتى
بعد الفطر

الى شافل بحال الفستان
وقباك مزبور على نعان
مل الحنان فقير من رضون
فترنخا كالعاشق الوهمان
فجبت للحنان في النيران
فتسلسلت بمدامع الانجفان
جعت فنون الحسن والاحسان
اياهم دولته ربيع ثافي
بدوام سحر سحابة الهتان
وكل غصن هزة النشوان
قد ظل فيه عذار ظل البان
من فضة والزهر كالنجم
قد قام فوق منابر الاغصان
تهدي الى موسى بكل لسان
واطرب بعجة نطقه وبياني

تحف بك الملوك الصيديه
اذا عطشت جياذ الخيل فيه
وكيف ثبت طود امشت مخير
وفي تلك اليد البيضاء غصن
اذا اشتجر القنا افناه خطا
سليما في ملك لا يضره
فهرت به الجبابرة اقذار
فان تك كالجمجم على عروق
بقيت لهذه الدنيا جمل
وقل لي عجم وبه

مالي وللتشيب بالايوطات
الريق والتغر العذيب وبارق
وسنان حوري الصفات كأنه
طالت على عطفه ليلة شعره
واخضر فوق الورد اس عذاره
جنت بمنظره البديع عيونا
غزلي به ومديح موسى روضه
ملك باخضر الزمان كأنما
اثرى ثراه بعد محل محله
فلكل غادية رحيق سلسل
والزهر خد بالشعاع موزد
والماء في سوق الفصوص خلود
فكان طائرهما خطيب مصقع
يشدو وانشدو المدايح بينا
اشرب ثلاثا يا نديم واسقني

المشغل الطويل
افاده عاصم

٢٠
فوق وقال القبايع
من الكيا بوهو المسمى
فقطان كما افاده السيد

٢١
شعاعى يلا

من فضة ملئت من العقان
كالزهرة في مرج من المرجات
جعلوه بيت عبادة النيران
فلقد محوت بطاعتي عصيانا
كالوم يندب دارس الجدران
عدل الزمان بشأنهم عن شاني
فوق السراب حشاشة الظان
يبتاح من عطش ثرى القدران
تاضوا عن ألوان بالكران
والأشرف السلطان قباغاني
من مخالب مقرط الأذان
في كل عضو قلة الغضبان
ما كان من كل على الأجفان
هذا عناق العاشق الوهمان
لنجا وأصبح في عز مكان
في سرايوان عن الأيون
سدت عليه الكرخ كل مكان
محفوظة بمخاطف العقيان
الابشعة صار موشان
وأعاده للعز بعد هوان
من ريق ناقوس بصوت اذان
بعض الذي حملوا من الصليان
تلون آيات من القرآن
أكفي الكفاة وأوتق الخزان
تبقى عليه وكل شيء فان

كاسا اذا صالغها اثرت يدك
حجارة رصمها الحجاب بجوهر
والله لو عقل المجوس لكأسها
شكر المدام وشكر موسى مذهبه
شغلي مدائح وغيري لم يزل
للبيد والفرا الدورس معشر
سيما اذا التهب الهجر وحق
والشمس ترسل في البحر لاجلها
يشوى الوجوه شمها فكانت
فعلما لقي لها لك ملحني
طرد الفئس من كل مزار ضام
وكل مؤذنة مغلفة لها
تركية سبيت فسأل بخديها
قلنا وشلو فنيصها من تحتها
لوقال يا موسى اجري متع
موسى الذي ازرى بكسر واعلى
لبي اخاه من الجزيرة بعد ما
بجبال زمر الملانك فوقها
لا يهتدون اذا أدغم عجايبهم
فجلي عن الإسلام ظلمة كفرهم
ظهرت ارمينية فاستبدلت
نفذت جسومهم الرمح كأنهم
يا من يصدق مادحوه كأنهم
يا من يرى ايدى العفاة لماله
يا من يرى ان الشاء زخير

نسخه وابدك
ونسخه تسكر أهال اول
نسخه فكانت اعماضت
ونسخه عن الاكوار بالكران
قوله في هومن قوم اردو
اردوا اي نعم وقول
اريفت الدابة اذا تحلت الردف
لا مغلفه تقارن انفل
قول اسير وغلف فلان
اذا دخل فيه
الاشوا العضو والجسد من
كل شيء
فونسخه بدل من خيالها في
نسخها
قول اذا ابدع عجايبهم
واسود وفي بعض النسخ
بدل اذا اطلام اجسامهم
وفي بعض النسخ
اذا ادمهم طلامهم
نسخه فعدوا

اغليت اثمان المدايح بعدما
شوال مثلك مطعم فلاجل ذا
فهن يا ملك الزمان بعينه
وقل عديده ويذكر قدومه
رفي وانتي كالسيف الصاعدة
خذوا حذركم من خارجي عذاره
غلام اراد الله اطفاء فتنة
تكلفني السلون عنه عواذلي
فرزني بالاصداغ جنة خده
اغري باجي شعري حلي خصره
وصلني باجي شعري ليل صلاه
اخون غنا الموت مزدون نغره
غزال زخيم الدل في يوم سلم
درى بحمل الكاس في يوم لثغ
اهمير في عفتي وعجاده
ومشيت الخيال ان وشاحها
نالا در العقد ثيها يحدها
لها معصم لولا السور يصده
دعني الى السلون عنه بجوها
بأني اعتذار التي حسن وجهه
تقول وقد اري بها حسن وجهه
الم تر في بين السماطين منشد
ملك كزير باسل عم عدله
اني سخي تحت سطوته الغني
هو المحرر استغفر الله ان في

كانت تباع بأرخص الأثمان
اضحي له فضل على رمضان
في ظل ملك دائم السلطان
الى خلاط وهي من قلائده
فما اكثرا القلي وما ارحل سرا
فقد جاء زحفا في كيدته الخضر
بعارضه فاستونفت فتنة اخرا
اما علوا اني بطلعة مغرا
وارخي عليها من زوايته ستر
كما يقب العشوق عاشقه سرا
فما اخش صبحا غير رمة الغرا
كذلك يحوز البحر من طلب الدلا
وليت له في حربه البطشة اكبر
ولكن يحمل السيف يوم لو غدا
فلا يد في السراء منه وفي الضرا
فهذا قد استغنى وهذا شكى الفقر
وساكن ذاك الخمر لا يسكن البحر
اذا حشر اكمامها تجري نهرا
وما كنت اخي بعديا بما في الكفر
اذا دعني عنه غانية عذرا
الحى الله رب الشعر لو نظم الشعر
كأنى على شاه ارض انثر الدلا
فمن جاتم وابن الوليد ومن كسرا
خف توقن ان في عسره يسرا
بنان يديه للذي ابحر عسرا

في نسخة الملوكة بعده
وافاك يا مولاي الملوكة بعده

في بعض النسخ بدل عذاره
وعجاده وعنده وعجاده
وفي نسخة بدل قلايد
ولا بد بالواو
نسخة الملوكة

شكركم
في افسح

وتمت نسخة من
وهي نسخة من
الله واما بالنسبة
في سوا كل حمير

نسخة من

<p>تأودتها واكتسب روقا خضرا وعجلت عدل لا يكون به صدى بلجة جيش بملاء السهل والوعر فلو رتب بالخف ما خالفت امر فذا رافع كفا وذا ساجد شكرا ام الناس يستسقون بهم القطر واعناقهم من هول هيبته صغرا رايت النخيل الزهر قد قارنت بدلا وستار الى ارض العراق بالبشر نصيرا كسد الشجر وفتح الثغر ترقق ماء وكم النظمي حدة جمر وجوه في باجمها تكسف البدر فحسبك الله جللا ولا وفي الآخر</p>	<p>اذا قام ينميه الخطيب بنبر لحي الله حروا لم يكن قلبه جيشها اطل على اخلاط يوم قدومه وقد برزت في شكته موسوية ثلقاه من بعد المسافة اهلها فشكك في ان الناس قد حشروا تسير ملو الأرض تحت كابر اذا انضجت عن برون يوفهم فلله يوم عم بالنسب شسره تغن امير المؤمنين بجمله حسام اذهرنه يملك هيزة طران على كم الخلافة مذهبه ابا الفتح شكرا لا خصاصه وقل يتشفع بالجمال محمد في حاجة عرضت ل ولوثنت لكان اجود ارجو الشفاعة من محمد قالوا تشفع بالجمال فاجبت افي مسلم وامر الاشراف ان يصف سوادا ولما رايت ليل اسود فاحمرا تذكرت من موسى خصلا كرم وقل يصف الغيم والهمال والشهب ارجحالا للرمي فضل ليس ينكر قدرة الشهب بندقة ونون هلاله وامر ان يصف غناء الجمال محمد فقال غناء الجمال جمال الغنى تنفس مثل نسيم الصبا والليل وبياض البحر فقال ولكجرو وجه ابيض راق مره سواد سطاء في بياض عطايه والجو قد شهدت به آثاره قوس ومسكى الغمام غبار ونغمته نعمة شاملة فاغصان جلاسه مائله</p>
---	---

واهدى له فرس اشهب طويل المعارف فقال ارتجالا
 تهن باشهب مثل الشهاب يسرك ان قلت في الحرب هيا
 يحط معارفه في الثرى ويرفع راكبه في الثريا
 وامر ان يصرف خيمة فقال ارتجالا
 يا من حكى الجنة في خيمة بوابها المحسن رضوان
 الانس والجن قيام بها والطير اجناس والوز
 ياستل الاملاك بيننا اءنت موى ام سلمة
 واندفت جرة خمر فقال ارتجالا

ملكك ايام الزمان تطيب وجودك للراعي ذاك قريبا
 لئن اهتقت الات حمرتك ما تحق فلا أرض من كاس الكرام نصيب
 وانكسر براعه وهو يكتب بحضرتك فالتمس غيره في الدواة فلم
 يجد فقال له اقلامك يا كمال قليله فقال ارتجالا دوبيت
 قال الملك الا شرف قولك لا رشدا اقلامك يا كمال قلت عذرا
 ناديت لطول كتب ما تظلم تحفي وتقط فحى تفنى ابدا
 وكتب اليه يطلب حاجة على يد غلام بديع الصورة دوبيت
 ايقنت بان حاجتي ليس تضيق مذكوره ما ههنا القديع
 في خضرة خده لعينيك ربيع ما اقم رقه وذا المحسن شفيع
 وقال وقد نزل بدير من مزار بريد التنزه

احب يا دير مزار غريبا نازح الدار
 فقد اذكرنا وطاني وقد هيمت او طاري
 تجافاني من اهوى فأحشاني على النار
 فما لي بعد انسر سوى دمع وتلك كدر
 فقال الدير كم تشكو لقد احرقنا حجارى
 وقد ابكتني حزنا فعيثي ما وها جبار
 فقم نشكوا الى موسى رعاء الله من جبار

<p> إلى ملك على الأمل له في معرك الهيجا وفي ظلمة خطب الدهر يقول الناس أزيدو وقال وقد أنهم الشعر تأودت كالقصص الأملد وانقشت بالصبح لكنها بيضاء كحلاء لها ناظر من غورها الوضاح أو حذر ترجع كالجداول من رقة اصبح فيها عاذلي عاذري كم ليلة احيدنها كمل قال دجهاها الجفوني لقد جارية شئت شمل بها تملكتني هوها ولو الملك لا شرف شاه ارمز كعبة احنا نرى كفها ال ترحم الناس على لثمها بداهة بلجود ما شانها الصدر يوم العد في مجلس فليس يدرك الاستد واليه في نعم البيض لم شاغل لما سقى السمرد ما سبلت بالرى والرايات يغزو العدم انا الذي خاطره جنة </p>	<p> لنهائه وامر بطش الأسد الضاري روجه القمر الساري تعالى الخالق الباري بقاء بقصيدة على هذا الوزن وابسمت عن نور غفر تقنت بالحنس الاسود منزلة عن لوثه المبرود يا حجلة الجوهر والعسجد وقلها اقبى من الجملة ول من طول الضيق عوي قلت انتهت محطوها انتك شغل عقوقك فارقد صرف الزمان الجائر المتعد يشأ موسى ملكها يدى رب المعالي والتك والدي بيضاء مثل الحجر الاسود كالابل الهيم على المورد روة النقص في المود والقلت يوم القسط لا ريد من ظلم محجوك الفواجد عن نجات البيض عن معد هاما بغير السيف لم تحصد فم بغير النصير لم تعقد لكنه نار على المعتد </p>
--	--

هكذا في باب الدنيا من النسخ
 واعلم يا ابن آدم ان هذا النصيب
 يا غيا ونفط ربع
 اللهم اعط العيش في هذه قول
 تعالى في شان يوم شرب
 الهيم

في نسخة يدية وفي نسخة
 يدية في نسخة
 الا ويدا في الاخير
 نسخة العدي
 فقه اي فقهت هاك
 من فقه هاك
 من فقه هاك

في نسخة

لي ذهب الشعر الذي كمل	قلبي في نيرانهم يزد
وليس لي فضل سوى اني	انظم ماموي بر يتدي
وقل يمدح به	ذا الموشح
قل لمن سأل	في مذهبها سر
قده القويم	في كتيب اعفر
نغره النظم	مسكرو مسكر
آه لو سقاني	درة ثمينه
ما اشد حالي	اذ لم ارحل
بنت يا غزالي	وكلت في صيد
طالت الليالي	في تلف من بعد
هل اراك داني	فنفج يا حالي
تطيب المحيا	معه حزينه
واضح المحيا	اذا كان ساقنا
قال المحيا	كفصن النقالينا
لين البنات	فقل يا مغنينا
محياء يستك	لو نفض من حقوقي
انا عبد موسى	جنت نسير
كم اخي كعيسى	ابي القم شاذل
انجل الشمو	ميتا ولم يدن
واحد الزمان	بوجه له احسن
فليس له ثاني	حب السكينه
ها زور الحمار	للا دنيا برزنيه
ابن الملك العادل	يؤضيقة الانا
اخو الملك الكامل	حب التدوي بالار
بالسبع الثاني	خبايا الناس
اعيد سلطته	من رأى جبينه
سندى صرع	والى المستعدو
بالعقاب يخو	جليل الطير
	فاتح لباب الخير

نسخه راجحيه

ما ارضى بالغير	كمية معني
وام في غيبه بالهموم مقرونه	دمت بالنهاي وعدوك الغافي
وقال يمدح به هذا الموشع ايضا	مطلع
والحبيب جلوم مفرط	الرقان سعيد موافق
والشراب اشقر مرق	والربع بساط اخضر
دور	دور
عن عبد الواسك اذ فر	والنسيم سحر تنفس
من سلافا الغيم تسكر	والغصون بحال ندامي
ينجلي في نقش اخضر	والغدير بمد معصم
في الغنى مزوم ومطلق	والهزار يعمل طرائق
دور	دور
ان نجم الليل غرب	هات ياساقى الحمى
للهموم دوا محتر	انت والاقطار والكماس
كيف لا يشرب ويطرب	من كون الدر ساقية
دع يحى ويركب ابلق	لا تخاف الصبح يحجم
دور	دور
من فصوص يا قوت احمر	واقبس يا اتي بيدك
تشعل بالنار وتسكر	لا تقربها لخدك
اذ رأت اجل منظر	نجلت من نور وجهك
من جاء بصور ويفرق	والحباب باهت لشرك
دور	دور
وانا مسكين في جهنم	ذا الملح في الجنان سعيد
واخرى في ذاك الفهم	آه على قلبه في خديده
وعذار وذا المنتم	لوترى حمرة خدود و

كان ترى ثوب من اطلس | احر معدني اخضر معدني

دور

يأنديم اسمع نصيحة | الانتم ما دام يم كن
الصباح ومثلو في الكمال | ما تركما آتكم وما احسن
والشقيق حمدا وصفلا | كانه ارايات شاه ارمز
ملك تمثال جمالو | ما خلق وليس بخلق

دور

الكرم والعفاف والبر | عندك ابو الفتح موسى
الاسد اذا تمسك | والعقد بحال فريسه
لم يدع في الأرض يذكر | لا اصبم ولا كنيسة
وكسا الاسلام جلالو | ان ذا سعيد موفق

دور

ورشيقة المعاطف | را تو بين الصناجق
والفبار بحال غمام | والستوف بحال بوارق
وسناجينوا يدري | بشعاع على الخلائق
زعت حرام زوجي | والنبي غدا تطلق

ولما ورد على الأشرف كتاب الخليفة امر ان يجيب عنه

فكتب عن لسان الأشرف

سيد سيدي كتابك احلي | من زلال على فؤادي الصاد
خلت فيه قميص يوسف لما | المصقته انا ملي بفؤادي
كررا اللهم يا فمي وترشف | منه اثار فضل تلك الايادي
نعة سميت كتابا عجبا | انا نبت وهي السحاب الفؤادي
كثرت حاسد حتى تخلد | ت جفوني من جملة الحساد
قالت العين وهي تخرج دما | فاخر من جار في الداد
انا افدي بياضه بياضتي | انا افدي سواده بسوادي

الصادي النظار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

معناه الخفي المختل الذي
غنى به أهله
أو عام
رأى ما أراد بجملة الطيبة
نسخة بياض

نسخة بياض

نسخة ما
نسخة الخلف

نسخة اذك
نسخة فاغت وشد
فرا عطاياه

انا عبد الامام احمد خير
فعليه السلام ما عذر الطيب
وقول يدحه

هذا هو الرجع ما يغنيك معناه
كانه الحرم المحجوج والعلم ال
شوق لمن يد موسى مثل مبسبه
ويج العذول لم يبصر فيه لنا
دعني فلم يسئل قلبي عن هوى ضم
من لم يقم وبذل الحب عزته
بدا فقال من المظلوم قلت في
لم يعصم بساؤه عنه عاشقه
يا من اذا فقس بالدر المنير فقد
ان كان قد ظلم المشتاق ان له
موسى الكرم وشاينه الكليم
يعطى الجزل ويعلوه حيا كرم
نيطت سعادة دنياه بأخيرة
على العفاء بهاء حين بادرهم
مهابة وسنا نور ونجب
انظر تركي من في الأرض في وجل
بين الحلاله والاحسا اوجده
كلت لحاظ المواضي عن عزيمته
يا من اذا ما عدا منا الدر اوجدنا
كم اصطنعت وكم اوليتني حسنا
دامت علينا بالنعمة وامنت
واله تم في هني العيش في رعد

بعد الحبيب ولا يرويك رياه
منصوب يهوى له من كان يهوى
اذا رشت باضاً من ثناياه
من يوسف الاثم الماضي اقربا
لفسنة الناس ريت الناس سواء
فايصح قاضي الحب دعواه
منعت ظلك ان يتركبه فاه
كأنا قيدت بالحسن عيناه
جنى عليه الذي بالدر ساواه
مولي كيف الاذي عنه وثرعاه
نقول والله نجاه ونجاه
كأثر سائل من كان اعطاه
فهو السعيد وديناه كأخراه
منه نوال فاكتهاء كفاء
عن العيون فيا موسى لك الله
الله اكبر ليس الناس له هو
رب العباد ملاذا لأعدمانه
فاغرت وسلبت الاسراياه
لفظا يرخص بين الناس غلاه
فليس يبلغ اقصى الشكر ادناه
مما تخاف ادم الله نعماه
ولا تكن كسقى الخط عاداه

ورثت نوحاً بنى الله في عصر
ارجو لعلك لا تمال ومنازلتي
فأغنى يا ابن ذى الجلال والعلو
وقال مدحه

لست عني مكان نظمي ونثري
من خيرة الناس شراً فأخى
فهي أن حلت سلامي نسيم
يا كناني وهل يطيق كتابي
قف مكانى وقبل الأرض عني
قف بلا ربانها وقف الدهر
حيث يمتد للعولى ظلاله
حيث تادى السماخ حتى على الجو
حيث تتدنى نسيم الريح ماب
فسقاها الحيا وان كان يغنى
ملك دينه الوفاء اذا دا
جار جاريه دافع عن تيم
صان شهبانوا قبا وحمي غزا
زرتى والديها شمع طيب
وتأمل ما أثر الناس هل اف
فهو لله من عفاف وتقوى
محسن للشيء يعفو بقلب
ما ارتقى وهمه على شرف الرأ
ليس يرضى لباس حلة ملك
جائراً السيف عادل الحكم لا يسرح
ثلغاه يوم حرب وعدل

فاز شعري فلم اقل البت شعري
قد جزيتي خيراً بنبأ فكري
وهي كالطيف في اليكم تسري
حل هي وبنا شجان صبري
وبودى لو كنت وجهي وتغري
رمطعاً ما بين نهى وامر
فوق بحر من الكارم يجري
دوقامت صلاته بالجهر
س فزريق وروضة فالجسر
جود موسى عن السحاب الغر
نملوك الدنيا بنك وغدر
تميم محام كالضيف المكفر
كل شئ ذماره بالفهر
ب شأؤه عليه من كل قبر
صم عن مثلها كتاب الدهر
وهو للناس من حفاظ وبر
فيه كبر عن كل حقد وكبر
ي فابقي مغيباً خلف ستر
لم تطر له نجم وشكر
في حاله طالب أجر
مستنير مكان قلب وهدى

نسخة نفيسة

كوفي النسخ

هكذا فيها يا ديننا من النسخ

قوله فقلت لليل اذ جاني جيبك
 انت يا ليل حاجتي فامنع الضيق
 وقال يمدحه ويهنيه بصالحه
 الملك الصالح صاحب المجد

خافقات وفوق طير في طمته
 بهجى الليل عن جبين الدر
 فاطرات له بلحظ شكر
 ضرب به وسوى يوم انغلاق البحر
 وابو الفتح منه لسلة قدز
 مثلا في خلافهم كل شدر
 سوي يام الحرب حمر البدر
 كعود الكفار في يوم بدر
 طيساقونهم بكاس مر
 ويجوون عز يوم النصر
 منك مدحيك انما الملك الاشدر
 وثناي عليك منك ونشر البر
 ومن شكر لمسه تهل القطر
 انت خولتي فاغنيت فقري
 فحرام عليه ذمي وشكري
 وقال
 وغناء بسبي الهوى وعقارا
 وكنت يا دجى برد دارا
 وقال يمدحه ويهنيه بصالحه
 الملك الصالح صاحب المجد
 راح بك اليارح والساخ
 وزيت حذجته مازح
 علي نقامتة راجح
 والاصح من غيرته واضح
 نمل الي شهد الما سارح
 من ذره الناصع يانا ص

احسن الناس تحت اعلام جيش
 يتجلى عنه الهياج كما انجا
 ابن نضى عدوه والعوا الى
 يقطع الجيش بالهند قطعاً
 ال شاد شهر الصيام جلالة
 معشر في رفاقهم كل خير
 خضر اكاف السلام بضر الاكابر
 ياملوك الاسلام عنهم قعدا
 وجيش الفرج في غرد ميا
 سينالون دونكم شرف الفا
 منك مدحيك انما الملك الاشدر
 وثناي عليك منك ونشر البر
 ومن شكر لمسه تهل القطر
 انت خولتي فاغنيت فقري
 فحرام عليه ذمي وشكري
 وقال
 قلت لليل اذ جاني جيبك
 انت يا ليل حاجتي فامنع الضيق
 وقال يمدحه ويهنيه بصالحه
 الملك الصالح صاحب المجد
 ياقلب كم ذا اللع الفاضح
 شقيت في الحب واشقيتني
 هويته بدر ا على بانه
 الليل في طرته مسبل
 كما العارض في خده
 لو ذقت لا ذقت جنى ريقه

قوله فقلت لليل اذ جاني جيبك
 انت يا ليل حاجتي فامنع الضيق
 وقال يمدحه ويهنيه بصالحه
 الملك الصالح صاحب المجد
 راح بك اليارح والساخ
 وزيت حذجته مازح
 علي نقامتة راجح
 والاصح من غيرته واضح
 نمل الي شهد الما سارح
 من ذره الناصع يانا ص
 ياقلب كم ذا اللع الفاضح
 شقيت في الحب واشقيتني
 هويته بدر ا على بانه
 الليل في طرته مسبل
 كما العارض في خده
 لو ذقت لا ذقت جنى ريقه

عز

نسخة على جيبك
 نسخة من
 نسخة من

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

فقال يا موسى اني قد جعلتك اميناً على هذه الامم
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها

فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها

فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها
فانظر الى هذه الامم التي جعلتك اميناً عليها

قل لعبادي ارجعوا الي وقال يدهجه ويذكر اجتماعه مع يارا اذ القوم هذا التبت والزه يا حاطب الليل لا تهدم بارقة عيسى وموسى فذا يحيى الانام به فونما من خبر اصل طاهر تسقا ملكان جلالة العلماء في شرف حيث التوال قريب المجنى خضر انظرها واستمع آثار جودها مدا على الأرض ظل العفا شتبه يا آل توب قمر الملك وانحسرت خزما تراه ودرع شينا سمعها الله يا آل شادي شاد مجدكو والله حيثما طنوه وانظروا ريوا السيقوا الى الاغداد وانكروا مغال الزك قد زادتكم شرفا فخو وحلم لكم ما صالحا جحرا لكم جيوش اذا حاشت غداة وغى وجازكم امن في ظل قدرتيكم ليس الذي نلقوه كل حظكمو لله في ملككم سر سيظهره زرتتم بحت امير المؤمنين علا مجدان هذا الى توب متصل فظهر مدحى في التفسير من شى يا سائل عنهم وكفى شططا	فهو سماء سعداها نابع اخيه الملك عيسى حيا رمشو يا شائم انظر هذا البحر والمطر بشك بشك هذا الشمس والقمر وذا به حجر الأرزاق ينجد ما انجلا صل الا انجلا التمد سام اشم منيع المرتقى وعد ومنهل الفضل سلسل التذخضر حتى يوافق طيب المنجبر الخبير فيها الظهائر والاهمال واليكبر عن صفحتي هائه الافداء والكدر هذا هو الصديق لاهيا كذب السير وما بنى رينا لا يهدم البشر والله حقق ما نرجو وننتظر فيما تشاؤون قد اغناكم العدر وكل ملك على الاطلاق منحصر الا تفلق من معناها ما الجدر بمثلها من جنود الله تنصير وكم تمر قوم عندما قدروا الله اكبر والهدية البتر واول الغيث قطرة ثمة ينهمر كذا المحور اذا زادت بها الغدر وذا اناصر دين الله ينتصر ان اكرامنا ما قصر واعندوا لا يحسب الا بالايحصر المطر
--	--

وقال يمدح أخاه الملك المنظر شهاب
الدين غازي صاحب ميثاقين

حسبك لا يغني سؤال الديار
واستنطق أعيان أن كنت ذا
الهم والزيروك أس لطلا
شعشعها الساقى فقلنا له
مهفهف جمع بين الرضى
الف فيه الحسن اضداده
قد كنت هوى خده ساذجا
هل حاكم ينصف قلبى فقد
ملكته ذا منطقة مهجتي
ولم ينزل يكسف بدرا لدجى
مطلقة الشعر ولكنها
خفيفة أثقالها حلها
ملحة أخشى إذا ما مشيت
كالروضة الفناء أو تارها
دلت ثنائها على أن ما
وشاحها من خصرها فارغ
أغار من عيني على خدتها
وليس لي عنها اصطبار كما
ذاك شهاب الدين من باب
محجب الجود يوم القدرى
له بيان طالع بالندى
بيض لا يدخض روض الرضى
يقظان ربانية نفسه

قمر فاصرف الهم بكأس العقار
لست فما ينطق صم الحجار
أولى بمشلى من سؤال الديار
هل جد الماء وسأل البنصار
والسخط فاستثنى في نفا
فالعارض الجنة والجد نار
فكيف حالى بعد رمى العذار
تحكم الحب عليه وجار
فانترعتها منه ذات السوار
أذا بدت أنوار شمس النهار
ترسف من خلخالها في أسار
كما أنجحت بالفضون الثمار
أن يسقط الرمان في الحنار
يفنيك عن بلبلها والهزار
يغلو من الجوهر إلا الصفا
وردفها الوافر ملء الأزار
وحولى في مثلها أن اغار
ليس لغاز عن نداء اصطبار
كعبة فضل كل يوم تزار
متوج بالحد يوم التفجار
فهن أماديم أو ججار
حمر الموضى والعجاج المثار
فما أسرا الغيب منه استتار

نسخه وصرف
نسخه بشرب
نسخه الفارسيه

نسخه وصاب
نسخه فاختاسم

أجحت ايمان

نسخه يد هذا الصبر
حمر الموضى سود نفع مره

بجيش اقدار وجيش اقدار
خوف غرار قلا غرار
حاج الصبيد عليه انار
قرا ليه الملك هذا القرار
يا اكرم الناس يا اوخار

م الدين الأشرف
قد حقق البرق على إعلانه
تخوف الأساد من أرامه
يحب جفن الصيب من منامه
وقامة تهتر في الزامه
نظامه والغصن في قوامه
فاغناط من لشي على لثامه
فقلت هذا الورد في أكمامه
فلم اخف جحا سكاو بئس له
وريقه العاطر عن مدامه
وليس للدين سوجس مله
وقامع المفسد بانقمامه
وماؤه لأمثل انسجامه
وطبه المبرق من سقامه
مؤيد الأراء باهتمامه
كالقيثار يعطر من غمامه
وكأنهم وقف على طعنه
منك يتر سيفك في أحلامه
عليه فاستعصر بانهمزله
حزبها الملك على أنظامه

مؤيد تنصرا علامه
يا ملوكا اصبح نوم العبد
استحل دنياه العروس التي
من زلزل الأرض بفجارتها
واهنا بعام مقبل دامنا

وقال يمدح الأمير ح
هذا اللوى والحق من أمامه
وهذه مرابع المسترب الذى
من كل وستان الجفون لم ينزل
يريك وجها وشيايا المع
كالدرى تمامه والدرى
تكاثر اللهم على خلوده
ومرتجى خذ بكمه
كم ليله وصلها بشعره
يتوب الى خذاه عن مضجعه
فليس للقلب خدين غير
جاءل من اصلح في انعامه
كالنشت طور امبرقا ومعه
حامل غيب الملك لا يؤوده
ولم ينزل في سلمه وحده
وتكفه هامية على الورى
فكلهم سباق على شرابه
يوم انتنى اياك هزيمة
جمعت بالراى قلوبا فرت
مواقف مشهورة مشكورة

نسخه الثاني يوم نسخه الثالث

<p>ما الملك الأشرف الإبراهيمي اشكو اليك الدهر يا من بيده وسائلني عن حاجتي اجته انا عيال فارقين مثلي بقيت ما غني حام ايكة وقال يمدح السلطان موسى الأشرف</p>	<p>رماه بالأحبل من سهامه مالكة للفضل من زمامه لا تسأل النائم عن منامه اقبل في حران في انعامه في غلس الصبح وفي ظلامه</p>
---	---

للجنة العيش والأفراح أو قضا
ايام جيشك في سائر اربعة
و تحت غيل الفناء ساد معركة
أهله في سماء من مفا فرها
تتهز اعطافهم يوم الجلال اذا
صفائح هي ان دب المنون بها
ان من عسل الضحى من امهار مد
جود كرائم للقي عن فوارسها
مستشرفا باذان موكلة
الويل للروم والأفراح من ملك
ابن المقر لسرب الروم من اسد
دمياط طور و نارا الحرب موقنة
لق العصى تلفف كمل صنعوا
طاهم جيشك تخلف كثر ثم
انت الصبح فزق ليل كفرهم
زلزل بغارتك الشعواء دارهم
صبنهم بسهام الرأي من حلب
فطهر الله ذاك الثغر من قلع
تذكروا يوم صفين وما لقيت

من في العبدون

وفاقیہ اسلامیہ

فَوَيْلٌ لِلْخَافِيْنَ

ماكل من طاب

مجلس

البيان بذلك الى الله العليم
الغفار
وسلاماً على المرسلين

في نسخة اللسان والانس
وتغيرها المليون لا بد

[illegible]

نسخه القوم
نسخه و معلوف
تثبتت الماخ
على القوم
البريات الافلام
فقه صبر من
صبر من
صبر من

وحمي عن محبة كاس قفد
بان عنى فصحت في اثر العبد
انا عبد للفاضل بن علي
لا تسبه وعدا بغير نوال
واذا كان خصمك الدهر والحق
راع اعداءه بصفر اليراع
ان مدحى له اشد وطاء
فاستمع لفظه ولذبحاه
جل عن سائر الخلائق فضلا
لا اذم الزمان اذ انت فيه
لي ديون على عداك وهذا
اتمنى رزق المقيم على الله
وقال عدي

حين اضحى مزاجها زنجيلا
سار حوفي ومهلوم قليلا
قد تبللت بالثنا بلبس لا
اتركان وعده مفعولا
م الى الله فانخذ وكيفا
ت فانسى صريره في الصللا
وقرصى قوى واقوم قليلا
نلق قولاً جزلاً ونيلاً جزلاً
فاخذت عني في مدح التزلا
يا سحاب كندى لبرزقي كفيلا
وقت يسرف وواضع جملا
له وان رمت رحلة وتنزلا
ارضاً

لو كنت يا من يلومني عادلاً
انك معافى بما لبت به
اصبت في خدمة الغرام وفي
قلبي غدا في هواه منك سر
فخفف العذل عن فؤاد فتى
ضلل الكرى عن جفون مقلته
ما سمح في الحد قط راد معه
قد قطع السهد طرق ادمع
من لم ير الخور في هوى رشاء
من لم يجرى الاصداء بلبها
الخمر والسحر في لوا حظه
وخاله بالعار ملتحف

ما كنت في من هويته عاذل
وشغل قلبى بهمه حاصل
جار من العين مطلقها مل
وحمل همى لأجله واصل
عليه شغل من جبه شاغل
فابعده عنه لم يزل سائل
الأوامسى خصيلها ماحل
وكان قد ما سبيلها سابل
عد لا فقد صم آت جاهل
كأيد الخائل الخابل
قد شهداى بانها بابل ١٣
كحارس فى خيال خامل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

والصبر في فيه مثله خاذل
لست لهم غير الهوى حامل
عنا في غناية الفاضل
يفض غضا منه الحما الهما
أي شجاع في كفة ذاك
بكل نعمي وجسمه ناعل
راحته راح راحة الأمل
الدين بن شكر
كل قلب عليه كالصخر قاس
رق قلبي توقد الأتفاس
بقواري تذكاره وهوناسي
قلب من الخداع صعب المراس
لأن جاد كان ضد القياس
ثوب ورد طرازه من أس
في قواري وذاك في الفطاس
وهو فوق الفراسطى كناس
ه وموّه عن رقة بالكا س
والألهو والأهيناس
واخضرار المروج من باناس
طه ريان عاطر الأتفاس
ها خصله في الناس في اعراس
اس هذا الوزير خير الناس
تمني منه اعين الخلاس
وحلم له نحر الثواسي
احب بن علي

لا تقطن إذا ما حلة عسرت
 كأنه جبرونا هول في شكت
 هو الأمام الذي لولا هدايته
 وقال في علم الدين وقد وقف على
 أيا مخلصا لله في السر والنجوى
 خرجت لثنيك البناء فلورا
 وكم نيت من قبلها من مدار
 وقال بمدح الأمير علم الدين
 غفت المدام ولو ذاب من الذهب
 ولم أفلد الأساقى ووجنته
 وملت عن لحن شارب عودت يد
 يا مجلس الله واصبوا ليك ولا
 وبارق الذي هو الهواه ثم فلق
 شهر عظم كان الله البسم
 الطاهر أنس الطاهر النسب
 يعني إذا اعل الأراء من صبرا
 غري الأعمادي في سلم فاعلموا
 هنت عافية من الأء له بها
 وقال في غلام يهودى
 من آل إسرائيل علقته
 أنزيت السلوى على قلبه
 وقال في غلام التت
 كالعرض ألقا ثم بالجوهرد
 ماذا ك الأصد الميعر
 وقال

نسخه لتشييد
 في نسخة صاحب بن علي

عن الذوايل في الزجاج الذوايل
 وقد تشكرت

في نسخة يا قلام
 فها سلما

عليه وعشقه
 المنصور بن منبر بن زرد من

الدين بل من
 بها المنسلح

وعيد يعاد لبيل الوقود	وشيطان طرفي لم يسترق
فدلت ذواثب نيرانهم	على انهم شهب تحترق
وقال متغزلا	

تعلت علم الكيمياء بحبه	غزال يجسمي ما يحفني من سقم
فصعدت انقاسي وقطرت ادمي	فصعد بذالندبر تصغير الجسم
وقال في الملك الاشرف	وقد ارعدته الحمى
تبك الخيال القى	كست فؤادي وهما
هل سألناك حاجة	فانت تهترها
وقال متغزلا	

اي شئ من السموات والارض	اخر وان كان من صفا الحب
هو طور من الطعام بلا شك	وطورا من اعظم المشرف
لم يطوق حمل ذرة وهو عن	حمل الفنا طير ليس بالغلوب
وقال	
صنف من البرك والخدم قد اغنا	فينا باقم فعل غاية الأمل
فسعد هذا بما قد من دبر	وسعد هذا بما قد من قبل
وقال	

كم ليلة لا أضوء الصبح ارى	ولا الحنا ولا نومي على بقى
وليلة الوصل لما ان ظفرت بها	لاح الصبح وقوس الشمس الاقوى
وقال وقد سئل عن الحشر	
الراح روحى فكيف اجرها	منظريها طيب ومخبرها
راح اذا ما الفقير صافحها	اغنا يا قوتها وجوهرها
وقال متغزلا	

يا طيفي يا اكرم ضيف قد طرق	لشاه تعقم احضان الحدق
ترا كضت خيل رموى ورمى	شوقا للفيك وللحجر السبق
حدث فلولا ان اراك زائرا	ما اعنت عيناى من رقا الارق

فمنع من النسخ ان هذا اللغز
منه الدين

فمنسخه بدل قوله خيل رموى
وحلية الدين
فمنسخه بدل شوقا للفيك
وحلية الخلد

هل من سبيل ان اروي عطشي
مهمف جبينه وشعره
خضرة خديم ربيع ناظري
حلوا للمي نشوان من حمر الصبا
حذار من حمرة خديم فقد
يا ايها العاذل هالي سلوة
دع الفؤاد عند ذكر حبه
ما احمد جوري ورد خديم
ما تفعل الخطية السمرينا
كان ايقافا ولعي حبه
هيا قلبي اسرته بينكم

من برد الثغر الذي قد تسق
ينشبان الصبح والغسق
كالغصن في أول أخرج الورق
طوبى لمن قبله أو اعتسق
تجاسر الخال عليها فاحترق
عنه ولا جنى له كيف انفق
ينفق والعذر له اذا خفة
لكنه من دم قلبي قد سرف
في الحرب ما تقطعه سود الخد
كسر احداث الليالي ما اتفق
حياتل الاسرى فغنى بالترق

قوله في ورد من إضافة
الصفة الى الموصوف وهو
نفسه في قوله اياها
مدنية كما ورد في
ملا ولنا في سبب اياها
الورد

وكانوا يمشون في الجبال والسهول
 وكانوا يمشون في الجبال والسهول
 وكانوا يمشون في الجبال والسهول
 وكانوا يمشون في الجبال والسهول

لكن عفا عن أسير الفلب طرود
 ولوطا طاق لأحيي كل مفقود
 والجود بالنفس أقصى غايه الجود
 صفاء في مقال غير محجود
 على الحفاظ وفي بالمواعيد
 تصبو للنفس الى القفانة الرؤ
 بطل ملك ظليل منه ممدود
 شهدان هما اطلعن من عود
 سمات العفو من هاجر ملحود
 وطود ملك هو من غير تشيد
 اخي عليه قضاء غير مردود
 حتى رفته بتكديروتكيد
 فبالعزيز سلونا كل مفقود
 وما السعادة الا في المواليه
 في يوم حرب نصر الله مشهود
 الحكمه بين تشديد وتشديد
 موسى فاضرة فقدان داود
 وناظما شمله من بعد تبديد
 جهلا وكم مستخرج الحسم
 بالفرح فاضحي غير مشدود
 منكم وذلك ملك غير مردود
 تستنزل الماء من صم الجلا
 اما العاجل دنيا أولع بود
 من استكار وترتيت وتوليد
 والناس في كل يوم منك في عيد

لوشا شاه ارمن ما فاتم دمه
 ورد اسراء بعد السلب نعم
 هذا هو الجود لا فضا من ابن
 وسئل عن ابي الفتح اخبرني
 مبارك الوجه سمع الكف مشمل
 تصبو الى ملكه ثم المحضوكا
 فليس تقضي وتضي بعد ما التفت
 تلك السماء من غاري ريوقد
 ابقى لها الله هذا كافلا وشق
 لله بحر نوال جف مشرعه
 وليت فابترد الجيش سطوة
 صقاله مورد الدنيا فالبنت
 ان كانت الارض خفت شخص ظاهرا
 هلا لا تلك تولى السعد موله
 ارى الصديق هو ان تظلمه
 ومجلس كعدا ضحي وهو منظره
 هذا سليمان لكن سر خاتمه
 يا حارس الذين لما نام حارسه
 نظنك لناس مخفض وعنه
 جهر جيتك ان تغرق عبت
 ايدركون به اوتار قد سهم
 يا للرجال ايا ديمك لنارلة
 اين الحية هبوا من هنا مكو
 مولاي خذها عرو در لبها
 واستقبل العيد في غرو في عه

هذا عفا عن أسير الفلب طرود
 ولوطا طاق لأحيي كل مفقود
 والجود بالنفس أقصى غايه الجود
 صفاء في مقال غير محجود
 على الحفاظ وفي بالمواعيد
 تصبو للنفس الى القفانة الرؤ
 بطل ملك ظليل منه ممدود
 شهدان هما اطلعن من عود
 سمات العفو من هاجر ملحود
 وطود ملك هو من غير تشيد
 اخي عليه قضاء غير مردود
 حتى رفته بتكديروتكيد
 فبالعزيز سلونا كل مفقود
 وما السعادة الا في المواليه
 في يوم حرب نصر الله مشهود
 الحكمه بين تشديد وتشديد
 موسى فاضرة فقدان داود
 وناظما شمله من بعد تبديد
 جهلا وكم مستخرج الحسم
 بالفرح فاضحي غير مشدود
 منكم وذلك ملك غير مردود
 تستنزل الماء من صم الجلا
 اما العاجل دنيا أولع بود
 من استكار وترتيت وتوليد
 والناس في كل يوم منك في عيد

وقال

وقال
 وقال
 وقال
 وقال

وقال يمدح الكاتب
 اعتبوا اذا زعمتم عقارا
 كاتب فزده الى الخطا
 فظمنه روحى عاطل الى من
 وبذلت الفري على خطا خذيه
 اصبت محقق ضربه خفيف
 حمل همى به بصير وصو له
 يا شبيه النفس الى طريقا وجيدا
 صنعة الكمال اصبحت لعيني
 فاذا ما القيت اكسير تحظى
 رب لئلا كسفه مستطيل
 ازقصتها الحداة اذ طامرها
 لئلا لا تقور انجمها الف
 عبدا لليل والمخدة غرق
 فهد فاشعد فليس بنالى
 ما جاد صور المهمن بما
 ساء الفضل الف نقش والطر
 يحسد الاسر الطويل بما
 قد جلا خايط عى جوارى تعان
 لو نظمت الشفرى الغور مدحا
 رب هب لي نكرا له فلقد فل
 وكم اذ شعلوا وفضلا

سعد بن قمان بن الخطير
فترى الناس حين يرون سكارى
بارع في فنونه لا يبارى
ناظر العين جارى مذارا
به فابقى على منه انكسارا
له قد استوفى اهواله مخمرا
لجميع العشاق زاد اعتبارا
وقو اذ امسهم ضما ونفارا
حين ترداد اذ تراخى اخمرا
فى الحين الخدود صار نصارا
شكت العيس ذراة المزارا
خمر سير له تخش منه خمرا
اذا انجد الدليل وغارا
استب والهلل يحكى القدار
ان ركبنا الى الخطير الخطار
من البن واليسار اليسار
س خلافا مخلوكا ونهار
ه اذا ما استمد سمرا اقصارا
عربا ان فضضنها انكارا
كان اولى من نظى الاشعار
لدى انما حسما ما كسارا
لا تزد حاسد به الا شارا

و
حديث دمعى عن غرامى شجون
عجبت من صحة اخبارها

سَفَلَهُ عَنِ رُؤَاةِ الْجَفُونِ
وَقَدْ تَجَرَّخْنَ بِدَمْعٍ هَتُونِ

في ان ركننا الخطيب

[illegible]

قوله من يذوق في نسخة لقادى
وفي نسخة وفي نسخة
مذاقهم صريفي نسخة
فلا نسخة عداي الخيداني
فواو فتح على المطر
على الغدر
منغني

رصم كالبحر فوق الأوراق
 أو من الغاقل فوق الأصناف
 بقبض أرواح وبسط أذواق
 فوعن الخطب منه أسواق
 زكت فروغاً ثم طابت أعراق
 بولم أنسقي ولياً غداق
 أمارتي سيجي بان الأوراق
 يردفها من سبر قلب أشراف
 مقصّر لصيغة الاستعراق
 أو قل مثل خصم دواق
 تغني الوفا منه في عز باق
 متغنى

خمران من كأيس ومن عنقود
تريف وتلك نذار في توريد
فمن نكح في الليالي السعد
فجئت للعقد ومن في الموجود
من ضايق الاجمان رحب الجيد
كم فنية بين الولي ورؤود
والسك يثبت في الظاء والعيد
سفن من لحظ وحل حديد
قطعا واذ الله كشف بالتقليد
اشخاص غزلا ن وفعل اسود
حملت قلوبا من صفا الجود
اجفا تنابا بالدمع والشهيد
وكلت بالتعداد والتعدي

فانسخه من كتاب الشفا من خط
عبد الله بن احمد طاب له

١٠٢٤

[illegible]

هذا آخر ما تفرقت عليه أغلب نسخ هذا الديوان ويوجد في بعض النسخ زيادة على ذلك قوله يمدح السلطان موتي الاشرف

ويقتني الشكر من عمت مكافئة
ان العظيمة لمن هانت عظائمه
بشيده بعد ما تحفي معالمة
بان شاة ارم من الهدف قائمه
جورا وتكشف غماها صورا
لمن تقدر الامانة هادئة
ملك غيور مصونات كرامة
والنفع يرمد عين الشمس فاحه
كالنث ترارحو المنة صرافه
عن كل برقي يمان غائمة
يطير من جد لولا شكائمه
من الظالم ليس نجو منه عامه
موسى سليمان والسيف خاتمه
والنفس من فرج يفتت بايئمه
كايدي فرج الاحلام فائمه
من رخصها بعد ما ساخت قوائمه
برغم من هو باللاهوت لائمه
على عز امك العليا عزائمه
هذا هو الموت فاخذران تلائمه
وكل بيت بفاهم فيه مأثمه
وذاك امر قضى بالعدل حكمه
لله لا الذي جادت معالمة

يستوجب النصر من صحت عزامة
 بالمال والنفس والجميع طالما
 في كل دور لهذا الذين منظر
 فالتيوم كل اماني يوافقنا
 من ملاء الارض عد لا بعد شرف
 يا بومر دمياط ما اقبلت من
 عذراء نادى على تعدي فانفزا
 رأت بنو الاصفى الاعلام طالع
 والجيش يلتف مرطاه على ملك
 والجو تنكي سهامنا كما صجحت
 وكل طرف اذا طال الطراد به
 ودون دمياط بحر حال بينهم
 ذلوا الملك اعان الله صاحبه
 وسلموا ووردوا والهملا ومضوا
 كأنهم ابصر وما قد مضى زمانا
 طهرت منبرها امالي ومغزها
 وقت تكسر شمال المسيح به
 اشبهت جدك ابراهيم وانقعت
 قل للكماة وسترته سلاطته
 عادوا بحزن الى اوطانهم مضوا
 تنكي القيس على اشري علوكم
 اباباذل في سبيل الله متهجت

[illegible]

مولانا

لولاك لزلزل دين المضطفي هو
فضيحت في الحزم مفروض الجهاد ولو
اقول للحاسد المحزون ذاملك
هذا الاختصاص المحي وقرينة
قولا وعذرا غاف قد برى جسدا
قالوا ان آخر والتأخير ينقصني
الا اوه الدهر ان شئ مؤدته
لا فارقت السن المداح دولة

وقوله
اذ ارايت الهلال والغصنا
صفهف ما انتى لنا وبدا
كالروض حسنا وبهجة ونجى
جنى الفث السقام فيه كما
لله كماله نعمت بها
ابام كان في سنة

وقوله
ظلمت خال البرق من بريقه
ولم ازل اشرب من رحيقه

وقوله
خدمت يد بوان الضبان اظلم
وحاسب فرط السقم جسي فلم تكن
وقوله في غلا وله خال

وفي همدني الشكل بسبك خطم
ومذ خط بيكار الجمال بخدم
وقوله بمدح الملك موسى الاشرف

هكذا في الاصل
ولعله النمان او الرقي
او نحو ذلك

على رأس من كل شيء وعلى رأسه
الصديق الكلدان هـ
الشمس بنت نادر منكم
أولاد من كل شيء

ابنة الكروان وابن الزن الماوه
الرجل الطيب لا يصح الخالص لها من
وقد نبتت به هذا الشاق واربع
الحمل فالشاق من حيث واربع
حركانه وحسن النقاد وسواد
وصن عنقه ولا يبرهن من حيث
الشارع من حيث واربع وهو
طير ذو صوت لطيف هـ

مبتدأ خبره قوله يعطف

البيت صدر المجلس
فارسي معرب هـ

في هذه الابيات
لعل ربي الخمر او كما
ابار في الخمر او كما

كان جنسي فدعوى وقد
تداركي الانفاس يا آدمي
يصنع قرآه محمد السري
نام رقيبي عن جيسي فقم
لا تنج الافراح الا اذا
رفيقة صفراء فاعجب لها
رشف ساقها واريقه
وقوله يستدعي بعض اصحابه الى مجلس
ومن في روضه وزهر ونهر
ومغن قد راسلته الشارب
أت رويح ونحن جنم فان غبت
ان كها اليك قد كتبها
وقوله هـ

عنث بادهر فهل من مقبل
وعاض ماني وانطفت جذوة
من بحسن الصخر لوسي ومن
يعطف مقداما الى نصرته
وليس في الارض بحيم ولا
مولاي ياسن اقره نافذ
ومن له البنت الرقيق الذي
فياوزير العضر لا تغترز
فالحمد لله على ذا وذا
وقوله هـ

واقفة بلا تعوب
كانها في حشنها
تشكر من الصبيحت
وقد اتيت بالعبث

قواره من فضيلة

وقوله بمدح
حسبت فاحسبت بطيب ثابها
ببصاة ان سميت جوارحها
انحسبت لئالي وصالحها ذيقا
رمتا تصد رها نذل على
الشم من خد رها بنفسية
ربمة الانفات نافرة
باهت وشاحها معاطفها
واحر قلبها من تباها لها
ولست يومنا بالذنب الزمها
واها النفس منها ومنه غدت
انت لعبد الرحيم قاصدة
كعبة جود وكفا حجد
جنتا اليها بشوا انفسنا
لها اباد ننا بعت فاق
كف من العفا اسداها
حمى الملة الخسفة من
فاستوطن في القود انفسها
جادت يدها بالمال فافترت
كوان الحميد غابة ومدى
اشتكى الفقر والحمول وان
ان قل خطي فحسن رأيك لي

وقال
اراد دمر الليل سيف الصبح

تمج ماء من ذهبت

الفاضل
هنيئا ضلأى الشفاء رفاها
لوا حفا واقت مسماها
وكم لبال بالبحر احباها
ان جنى الخنا رخذها
ونرجسا فحت عيناها
بالغ في الاحتراس جفتها
وجانست عقد رها شباها
امارة الذم مع وهي معهاها
فان طبع الزمان اعداها
سقيمة لا تطبق بلبواها
عساه شفي التم شكاها
يبي نذاها اذا استلناها
من تغل انديها حملناها
معادها لا حقا بمبداها
وكو اعد بالعدل ازداها
كسائب في الكتاب املاها
ولوتز بعد نار هيجاها
على سحاب بجود امواها
عن الذي حزن ما نعداها
من عطاياك المال والها
ذخيرة لا عديت حسناتها

مدحها ايضا ومهنته بالعبد
فهل شفق الصبح بغض الجراح

قوله ان سميت جوارحها
هكذا في النسخ وامل
لوا حفا جوارحها
البحر من الزمان وهو فارسي

قوله يبي نذاها
بمعنى اذ انكوى

ونثرت الشب ذر الندى
فكلان اكليل هام الرثب
وروض شذا زهر صنائع
ورقاء غنت على عودها
فصباح اذا عريت لحنها
فقلبي بذكر الموى خافق
فتاة تخلى قلبها من هوى
اذا سمع الخليل في صدرها
فبت انا جي غراب الدجى
فلاحت لنا كفت عبد الرحيم
افاضت على الارض نوال النوا
تنوب صدد ورصا لانيها
جرت للعقاة نعم والعداة
بها العزم مقترن والعزير
اذا ما نظرت الى ملوك اوله
ولا بد ان طال ليل الدجى
فجئنت عيدا ترينها بيو
وقوله بمدهحه ايضا
نشرت غداثر من ليل اسائرنا
سرت مدد شعور من جبالنا
عجبا لمن صوايدا ما زلن من
من كل طائفة الغوام تغض من
ما سست فاططق النطاق وانعش
فهي القصب معاطقا ونضارة
كم ارسلت لمن تعزل طرعا

ورقاى حامة ولا يخفى
في البيت التورية بالعود
والنخاع من الاطياب
ورقها بذكر الغناء
والنصفين هـ

في البيت التورية في العزير
والصلح باسم ملك العزير
عياش الذين الى المنظر
بعد ذلك الظاهر واسم
يوسف بن القويح هـ

في البيت التورية في العزير
والصلح باسم ملك العزير
عياش الذين الى المنظر
بعد ذلك الظاهر واسم
يوسف بن القويح هـ

ففظله الغصن مثل الوشاخ
وقدر صمع الغيم برد البطاخ
تنم به هفوات الرياح
وقد صفتها اختها بالبحاخ
آلا فاحجان لمزج فصاخ
مشوق لسكان تلك النواخ
وقلبي بها فلق كسا الوشاخ
نرى الورق من حسد في نواخ
وقد كان خضيبا بالبحاخ
فدام وعم جميع الشواخ
اذا وردت عن صدر الاماخ
برزق مباح وحيف متاخ
وكان الشماخ بها والصلاخ
تقاصر عنه لسان امتاخ
تقرب موعده صبح النشاخ
جميع العدى مثل بعض الاشاخ
وجلت معاج من صبحا ساورا
ففتنصت من الهذر الزائرا
عبت الصبا عن صيده من نواورا
فرط الحيا والته طرفا قاصرا
عند النهوض خلا خلا واساورا
وهي الرثيب سوا العا ونواورا
مغنى فكس له بطر في ناورا

مكرر
مكرر
مكرر

يَعْرِى بِقَلْبِ الصَّبِيِّ لَطًا كَأَسْرَا
صَدَفَ التَّحَابُ مِنَ النَّوْمِ زَوَاهِرَا
فَعَدَا عَلَى جَسَدِ الْمَجْدَةِ عَابِرَا
مَدَحًا إِلَى عَمْدِ الرَّحِيمِ سَوَا بَرَا
وَأَطْرَفَ إِذَا جَسَدُ الْبَرَاءَةِ بَاسِرَا
لَمَّا امْتَنَطَتْ فِي الطَّرِيقِ أَصْفَرَا
صَبَّوْثًا أَنَا مِلْهُ الْكِرَامِ مُنَا بَرَا
لَكِنَّهُ لِلْوَعْدِ أَصْبَحَ ذَا كَرَا
وَكَلَامُهَا يَمْسِي وَيُصْبِحُ ظَاهِرَا
أَعْيَتْ طَوَالَ الْأَشْرَعَا وَبَوَا بَرَا
فَعَدَا عَلَى وَانْتِ جَارِي جَارَا
تَهْدَى إِلَى الْأَمْدِاحِ عَرَفَا عِلْمَا
أَكَلَهُ مُنْعَمٌ مَابَعْدَ هَامِدَا وَكَمَاهُ قَوْسَا
كَلِمَا أَهْلِكَ أَنْ غَنَى هَبَا

وقوله يمدح الوزير يوسف بن الحسن

مَنْ رَأَاهُ مِنَ الْحَبِيبِ هَالَا
وَعَزَّالٍ غَارَتْ عَلَيْهِ الْغَرَالَا
عَاجِنَهَا شَمْسُ الْقَنَا أَعْقَالَا
لَنَا مَنْ شَكَانَ نَجْدَ رَسَالَا
مَعَصِمَتُهَا فِي عَانَتِي كَالْحَالَا
بَسَطَتْ دَوَّحَهُ عَلَيْنَا ظِلَالَا
أَعْرَبَتْ لِحْنَهَا عَلَى غَيْرِ آلَا
حِينَ سَجَّيْنَا عَنْ سَافِرِ أَدْبَالَا
مَنْ مَطَّأَ بَابَاتِي بِكُلِّ كَلَالَا
هِيَ فِي السَّبْقِ أَهْلُهُمْ لَا حَالَا

أَيَاكَ عَنْ خَشْيَةِ الْجَمُودِ فَاثَا
يَا رُبَّ لُجَّةٍ لَبْلَبَةٍ أَبْدَى بِهَا
عَرَضَتْ فَمَا فَالْطَّرْفُ مِنْ عَرَفَا
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ نَظَمْتُ زَهْرَ نَجْوَا
يُمَسِّاهُ مَحْصَنَةً قَدْ مَنَّا الْغَنَى
سَبَقَتْ إِلَى مَضَارِكِ كُلِّ فَضِيلَا
لَمَّا تَعَمَّ بِالسَّوَادِ خَطْبُهَا
يَسْتَسِي مَكَارِمَهُ إِذَا مَا كَرِهَتْ
أَخْفَى التَّنْدِي وَالذِّينَ غَايَةَ هَدَا
كَمُتَسَائِلٍ بِالصَّبْرِ الْقَصَا مَالَا
مَوْلَايَ خَذَلِي الْحَقَّ مِنْ دَفْعِ حِدَا
وَالَيْكَ رَوْضَةُ سَاطِرٍ مَنُظُورَا
وَيُوجَدُ الْبَصَافُ فِي بَعْضِ غَيْبِ مُرَدِّقَا
لَبِقْتُ أَقْبَلَ فِيهِ هَيْفَا

وقوله يمدح الوزير يوسف بن الحسن

بَذَرْتَنِي لَهُ مِنَ الشَّعْرِ هَالَا
فَقَصَّرَ الْبَلْبُ حَبِينَ وَاقِي وَلَا عَزَا
كُلِّ مَعْسُولَةٍ الْمُرَاشِفِ بَصَا
يَا تَسْمِي الصَّبَا عَسَاكَ تَحْمِلَا
عَانَقْتَنِي كَهَارِيحِي وَأَذَارَتْ
أَنْ يَأْخُذَ بَيْنَ مَلْعَبٍ لَهْوَا
فَكَانَ الْحَامَرُ فِيهِ قِيَامَاتَا
وَكَانَ الْقَضِيْبُ شَمْرًا لَرَّ قَضَا
إِنْ خَوْضُ الْبَطْنِ أَعْلَبَ عِنْدَا
فَهِيَ مِثْلُ الْقِسِيِّ شَكْلًا وَلَكِنْ

فقد رخصها مشيئة
بعضها في الضمير
وهذا التبراعه

تركها المدة في الخفض والرفع مخوبا بالوزير يوسف نجم الدين كراهه من رسالة فخذ الحسنة ذو كبر وشوينة ومحبها تسط الحو عند ما بسط لنا داره جنة النعيم فمن قا	خروفا في جرها عقاله نجل الحسين زين الجلالة لحق كان الباري بها أوفى له يوشحني إذا رأيت جماله قل في نيل جوده آماله زنت قيل تر بها طوفي له
---	--

(الحمد لله ولا واثرا)

والجامعة على هذا الترتيب الراجي من مولاه أحسنه البليغ * عبقركو
نجل المرحوم الشهيد محمد بليغ * هذا غاية ما وجدته من كلام
الاديب المتقن * البليغ المتقن * كمال الدين علي بن محمد بن النبي
عفا الله عن هفواته * وبذل من فضله بالحسنة استثنائه *
وقد نقلت من نسخ كثير الغلط * فلهذا النقط * لكم بذلت
غاية الجهد في تصحيحها * وتميز عليها من صحتها * على حسب
ما استطاعه فكري القاصر * واشغف به الدهر السؤل الغادر
* حتى صار هذا الذبوان بحمد الله مستقيم المثنائي * سلمه المعافي
* غير نزيه برتبعه وضول الفهم اليه * وقد تهمت غايته في هذا
عليه * وأحترزت عن التخصيم بالعقل * فتم يا لصحة النقل *
وكان تمام كتابته * وكثام مقابلته * في الخامسة من
السادسة من الثالث من الثامن من الرابع من الثامن من الثالث
من الثاني * من هرة من انزل عليه السبع الثاني * صلى الله وسلم
عليه وعلى آله * وصحابته والتابعين له في سكراته خلاه *
* ملاح هلال وازدهي * والى غاية كماله انتهى *

(وقد تم طبعه الحسين عطفه على الفكري عارة الاستاذ في سنة ١٢٠٠ هـ)
* غفر الله له ولوالديه * وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم *

Bibliotheca Alexandrina



0590397